

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД МАЙКОП»

*МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №28»*

**Рабочая программа**  
**по учебному предмету**  
**«Адыгейская литература»**  
**2 класс**

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Адыгейская литература» для обучающихся 2 классов, разработана на основе нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден 06.09.2009, приказ №373, с изменениями, внесенными приказами МОиН РФ от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643 и от 31.12.2015г. №1576);
2. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №28» (принята 29.08.2014г.), с изменениями и дополнениями от 30.08.2015г., 29.08.2016г.;
3. Приказом МОиН РФ от 31.03.2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования», с изменениями от 08.06.2015г. приказ №576, от 21.04.2016г. приказ №459;
4. Учебным планом МБОУ «СШ №28» на 2017-2018 учебный год;
5. Календарным учебным графиком МБОУ «СШ №28» на 2017-2018 учебный год;
6. Программно-методические указания по адыгейской литературе для 1-4 классов общеобразовательных учреждений с русским языком обучения (составители: А. Б. Чуяко, С. С. Ситимова, В. Н. Карпова), рекомендованные Министерством образования и науки (2010 г.).
7. Ситимова С.С., Чуяко А.Б. Родные просторы : книга для чтения во 2 классе. - Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2003

## **I. Планируемые результаты обучения.**

### **1.1. Личностные результаты**

**У учащегося будут сформированы:**

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».
- уважение к своему народу, к своей родине;
- освоение личностного смысла учения, желания учиться.
- оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст,

***Учащийся получит возможность для формирования:***

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

- выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- ♦ этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

## 1.2. Метапредметные результаты

### Регулятивные УУД

#### У учащегося будут сформированы:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.
- корректировать выполнение задания в дальнейшем;
- оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

#### *Учащийся получит возможность для формирования:*

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
- самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.;
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;
- использовать в работе дополнительную литературу;
- оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.

## **Познавательные УУД**

**У учащегося будут сформированы:**

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания;
- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;
- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;
- определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.;
- находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях;
- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

***Учащийся получит возможность для формирования:***

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала;
- отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.)
- представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ;
- анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.

## **Коммуникативные**

**У учащегося будут сформированы:**

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- 

***Учащийся получит возможность для формирования:***

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
- критично относиться к своему мнению
- понимать точку зрения другого

- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
- 

### **1.3. Основные требования к знаниям и умениям учащихся В процессе обучения ученик 2 класса**

#### **научится (базовый уровень)**

#### **получит возможность научиться (повышенный уровень)**

#### **Раздел «ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

- осознанно воспринимать (при чтении вслух, при прослушивании) содержание различных видов текстов;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со

скоростью, позволяющей осознать (понимать) смысл прочитанного;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги,

### **Раздел «ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- творчески пересказывать текст

давать характеристику героя; составлять текст на основе плана).

(от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

### **Раздел «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА»**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

## **II. Содержание курса.**

### **I. Наша Республика Адыгея (4 ч.)**

Название республики, ее столица; народы, живущие в Адыгее, адыгейские имена, адыгейская национальная одежда; сельское хозяйство, промышленность, полезные ископаемые, образование.

**Произведения:** Яхутль С. «Адыгея родная моя», Жанэ К. «Так в Адыгее говорят», Куёк Н. «Мальчик в черкеске», Паранук М. «Кто позабыл родной язык». Машбаш И. «Живи, добро верши», «Общий двор».

### **II. Адыгейское народное творчество и национальные игры (22 ч.)**

1. *Загадки* о животных, разных предметах, явлениях природы.
  2. *Пословицы* и поговорки о мудрости, разуме, мужестве, труде, честности, дружбе, добре, зле, семейных традициях.
  3. *Сказки и сказания* о добре и зле, храбрости и трусости, добрых поступках, дружбе, честности: «Старый кот и мыши», «Дружная компания», «Шапка небылиц», «Злая мачеха», «Слава на долгие века».
  4. *Произведения из адыгейского нартического эпоса:* « В гостях у старого нарта», « О том, как Орзэмэдж раздал три волшебных камня-оселка», «Ашамез и Кунууд», «Ток Тхагалиджа», «Как появились камыль и пхачич».
  5. *Национальные игры.*
- Общеразвивающие адыгейские национальные игры на быстроту, внимательность, смекалку, точность.: «Прятки», «Меткий стрелок», «Всадник», «Бегать».

### **III. Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея (34 ч.)**

#### **1. Литературные сказки.**

Литературные сказки и их особенности.

Литературные сказки о животных: Паранук М. «Лиса и журавль», «Кто сильнее».

## 2. *Моя семья.*

Произведения о родном языке, родителях, вежливости, воспитании в семье, правилах общественного поведения: Паранук М. «Кто позабыл родной язык», «Случай на улице»; Жанэ К. «Спор», «Как внуки запутали бабушку»; Куёк Н. «Сколько рук у бабушки»; Чуюко Дж. «Эта бабушка не чужая»; Нехай Р. «Добрый старик»; Гадагатль А. «Мамин помощник».

## 3. *Мир вокруг нас.*

Загадки, пословицы, литературные произведения о временах года и их явлениях, о трудовой деятельности людей, о жизни птиц и домашних животных.

Произведения: Чуюко Дж. «Прилежный мальчик», «Снеговик», «Гром»; Жанэ К. «Как я согрелся», «Сад»; Куёк Н. «Снег»; Ачмиз Р. «А солнышко решило»; Салон Е. «Князь леса».

## 4. *Наше детство.*

Произведения поэтов и писателей Адыгеи о детях, о детских забавах, о воспитании ребенка в адыгейской семье вежливости, гостеприимства, красноречия.

Произведения: Жанэ К. «Как Нурдин испугался», «Вышивала Фатимет»; Чуюко Дж. «Про котенка»; Нехай Р. «Я сам».

## 5. *Уважаем и помогаем старшим.*

Адыгейские пословицы и литературные произведения о вежливости, труде, помощи и взаимопомощи.

Произведения: Жанэ К. «Старый петух», «Мой пирог»; Нехай Р. «Добрый старик».

## VI. **Загадки, пословицы, сказки, стихотворения в рассказы народов Республики Адыгея.**

1. Загадки о фруктах, овощах, животных.
2. Пословицы о труде, дружбе, мудрости, уме, честности, добре, зле.
3. Сказки о животных, бытовые сказки: *Лиса и тетерев* (русская сказка), *Завещание* (русская сказка), «Как одурачили царя» (армянская сказка), «*Волк и перепелка*» (кабардинская сказка)

## III. Тематическое планирование по обучению адыгейской литературе.

| №              | Тематическое содержание курса   | Характеристика учебной деятельности  |
|----------------|---|--|
| <b>2 класс</b> |   |  |
| 1              | <b><i>Наша Республика Адыгея</i></b><br><b>(9 ч.)</b><br>Стихотворения об Адыгее.<br>Библиотечный урок в отделе адыгейской литературы | - Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения<br>(удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);<br>- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику |

|                  |  |   |
|------------------|--|---|
|                  |  | <p>(художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;</li> <li>- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) по предложенной теме или отвечая на вопрос;</li> <li>- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения</li> </ul> |
| <p><b>2.</b></p> | <p><b>Произведения адыгейского устного народного творчества и национальные игры (15 ч.)</b><br/> Адыгейские загадки о животных, разных предметах.<br/> Адыгейские пословицы и поговорки о мудрости, разуме, мужестве труде, матери.<br/> Адыгейские сказки о жизни животных.<br/> Национальные игры.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</li> <li>- определять позиции героев и автора художественного текста;</li> <li>- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</li> </ul>   |
| <p><b>3</b></p>  | <p><b>Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея (38ч.)</b><br/> Сказки поэтов и писателей о животных.<br/> Произведения о родном языке, о родителях.<br/> Произведения поэтов и писателей о</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Читать по ролям литературное произведение;</li> <li>- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи,</li> </ul>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>времена года, о трудовой деятельности людей, о жизни птиц и домашних животных.<br/>Произведения о детях и детских увлечениях.<br/>Стихотворения о труде.</p>  | <p>последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);<br/>- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;<br/>- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;<br/>- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;<br/>- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;<br/>- способам написания изложения.</p> |
| 4 | <p><b>Загадки, пословицы, сказки, стихотворения и рассказы народов Республики Адыгея (6 ч.)</b><br/>Загадки о фруктах, овощах, животных.<br/>Пословицы о труде, трудолюбии, дружбе, мудрости, уме, честности, добре и зле.<br/>Сказки о животных, бытовые сказки.<br/>Стихотворения на разные темы.<br/>Рассказы о животных и труде.</p> | <p>- Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;<br/>- отличать прозаический текст от поэтического;<br/>- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы);<br/>- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;<br/>- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;<br/>- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;<br/>- способам написания изложения.</p>   |

#### **Место курса «Адыгейская литература» в учебном плане**

Согласно учебному плану МБОУ «СШ №28» на изучение предмета «Адыгейская литература» в учебном плане во 2 классе отводятся 2 часа в неделю, всего 68 часов (34 учебных недели).

**Сроки реализации рабочей программы 2017-2018 учебный год.**

