

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД МАЙКОП»

*МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №28»*

**Рабочая программа**  
**по учебному предмету**  
**«Адыгейская литература»**  
**3 класс**

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Адыгейская литература» для обучающихся 3 классов, разработана на основе нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден 06.09.2009, приказ №373, с изменениями, внесенными приказами МОиН РФ от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643 и от 31.12.2015г. №1576);
2. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №28» (принята 29.08.2014г.), с изменениями и дополнениями от 30.08.2015г., 29.08.2016г.;
3. Приказом МОиН РФ от 31.03.2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования», с изменениями от 08.06.2015г. приказ №576, от 21.04.2016г. приказ №459;
4. Учебным планом МБОУ «СШ №28» на 2017-2018 учебный год;
5. Календарным учебным графиком МБОУ «СШ №28» на 2017-2018 учебный год;
6. Программно-методические указания по адыгейской литературе для 1-4 классов общеобразовательных учреждений с русским языком обучения (составители: А. Б. Чуяко, С. С. Ситимова, В. Н. Карпова), рекомендованные Министерством образования и науки (2010 г.).
7. Ситимова С.С., Чуяко А.Б. Родные просторы : книга для чтения в 3 классе. - Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2003

## I. Планируемые результаты обучения.

### 1.1. Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках;
- ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвященные художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине;
- называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том

Учащийся получит возможность для формирования:

- находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;
- делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию, предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций;
- осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников;
- посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную)

- числе и зарубежных;
- знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине;
  - предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине ( в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
- для подготовки к урокам литературного чтения;
- предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
  - предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке;
    - фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами;
    - пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
    - осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
    - готовой модели поведения для своего самосовершенствования;
    - сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;
    - понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
    - находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении);
    - осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
    - применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом

*нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.*

- *строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.*
- *приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.*
- *проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.*

## **1.2.Метапредметные результаты**

### **Регулятивные УУД**

**У учащегося будут сформированы:**

- **формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);**
- **составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);**
- **определять границы коллективного знания и незнания по теме**

**Учащийся получит возможность для формирования:**

- *..в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *..преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *..проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *..самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *..осуществлять констатирующий и превосходящий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *..самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действи*

самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

## Познавательные УУД

### У учащегося будут сформированы:

- считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности, замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ);
- осознавать сущность и значение

### Учащийся получит возможность для формирования:

- *сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, подбирать к тексту репродукции картин и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников;*
- *отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;*
- *осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-*

русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры; определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведенияды

*живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные;*

- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; п*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.*

## **Коммуникативные**

### **У учащегося будут сформированы:**

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы, осознавать цель своего высказывания, пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком, строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
- строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме; оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента.

### **Учащийся получит возможность для формирования:**

- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении, опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации.*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.*

○ Основные требования к знаниям и умениям учащихся

<i><b>В процессе обучения ученик 3 класса</b></i>	
<i><b>научится (базовый уровень)</b></i>	<i><b>получит возможность научиться (повышенный уровень)</b></i>
<b>Раздел «ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);</li> <li>• осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст;</li> <li>• работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</li> <li>• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</li> <li>• читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;</li> <li>• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</li> <li>• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);</li> <li>• коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</li> <li>• ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</li> <li>• самостоятельно пользоваться алфавитным</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;</i></li> <li>• <i>оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) по предложенной теме или отвечая на вопрос;</i></li> <li>• <i>вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;</i></li> <li>• <i>ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;</i></li> <li>• <i>использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</i></li> <li>• <i>использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;</i></li> <li>• <i>составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу.</i></li> <li>• <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства;</i></li> </ul>

<p>каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</li> <li>• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</li> <li>• определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;</li> <li>• доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</li> <li>• на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);</li> <li>• писать отзыв о прочитанной книге;</li> <li>• работать с тематическим каталогом;</li> <li>• работать с детской периодикой.</li> </ul>
<p><b>Раздел «ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать по ролям литературное произведение;</li> <li>• использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);</li> <li>• создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</li> <li>• создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</li> <li>• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</li> <li>• способам написания изложения.</li> </ul>
<p><b>Раздел «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>• отличать прозаический текст от поэтического;</li> <li>• распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</li> <li>• определять позиции героев и автора художественного текста;</li> <li>• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</li> </ul>

### Содержание учебного курса.

#### I. Наша Республика Адыгея

Название республики, ее столица; народы, живущие в Адыгее. *Чуяко Дж. Моя*



*Адыгея. Традиции и обычаи адыгов. Жанэ К. У адыгов обычай такой. Щедрость и богатство родной земли. Беретарь Х. О, как она, земля моя, щедра... Природа родного края. Беретарь Х. Псекупс. Тексты песен о родном языке и богатстве родного края. Тлехас М. Родной язык. Моя земля. Дербе Т. Люблю я свой народ. Крючков Ю. Адыгея.*

## **II. Адыгейское народное творчество и национальные игры**

1. Загадки о разных предметах, явлениях природы.
2. Пословицы и поговорки о мудрости, дружбе, добре и зле.
3. Виды сказок. Адыгейские сказки о животных: «*Не рой другому яму*», «*Воробей и волк*», «*Овца и коза*». Бытовая сказка «*Трудовые деньги*».

Произведения из адыгейского нартского эпоса. Тема и идея: находчивость и смекалка - сказания «*Как Саусырыко вернул огонь нартам*». Деление текста на части. Сказание «*Золотое яблоко нартов*». Сказание о живительной силе воды.

«*Сэтэнай-цветок*». Зависть и зло в сказании «*Шэбатныко — сын Орзэмэджа*». Сравнительная характеристика героев сказания «*Освобождение нарта Нэсрена*».

4. Национальные игры. Общеразвивающие адыгейские национальные игры на быстроту, внимательность, смекалку, точность. *Скачки. Жмурки. Лебеди и просо. Журавли-журавушки.*

## **III. Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея**

1. Моя Родина и её история. \_\_\_\_\_

Образ Родины. *Яхутль С. «Родина»*. История и памятники. *Е.Салов «Дольмен»*. Доблесть адыгов в годы войны. *Кошубаев П. «Отец ушел на войну» (отрывок из рассказа «Дедушка»)*. Тема воинов и защитников в творчестве Жанэ К. «*Давно отгремела война*», «*Долг*». Славься и процветай любимый город. *Тлехас М. Песня о «Майкопе»*. Жизнь во время оккупации. *Кошубаев П. «Один день войны» (из рассказа «Дедушка»)*. В память о погибших воинах. *Крючков Ю. «Память»*.

2. Моя семья. Наше детство.

Основные события произведения. Герои произведений. Характеристика героев. Приём сравнения. Нравственный смысл произведений. Составление различных вариантов плана. Подробный и выборочный пересказ. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

Произведения о родном языке, родителях, вежливости, о детях, о детских забавах, воспитании в семье, правилах быта и общественного поведения. Поучительный смысл произведения *И.Машибаша «Сказка о грозном льве... и о старом дровосеке»*. Краткий пересказ. Сказка- пища для ума. *Машибаш И. «Сказка о кузнечиках, об их пропавшем царе и о мудрой зайчихе»*. Оглавление частей текста. Стихи для детей и о детях. *Кук Н. Считалка. Зазнайка. Жане К. «Гармонистка»*. *Кук Н. «Считалка»*. Жанэ К. детям. Стихотворения: «Ах, эта козочка!», «Дождик», «Новоселье». Стихи о дружбе. *Чуяко Дж. «Пусть приходит сам»*. Дж.Чуяко о детях и для детей. «*Кто лучше считает?*»

Образ матерей в творчестве поэтов. *Беретарь Х. «Нана»*. *Тлехас М. «Наши матери»*. Родной очаг и путь домой. *Чуяко Дж. «Маяк»*.

Быт адыгов. *Кумпилов К. «Зерно»*. Что оставлю после себя. *Хурумов Х. «Колодец Хапака»*. Легкомыслие и труд. *Машибаш И. «Песня веселой бабочки»*. Стихи о труде и добрых делах. *Гадагатль А. Да будет так! Поступки человека. Чуяко Ю. «Лиса и Орземес» (отрывок из повести «Чужая боль»)*. *К.Жанэ «Пословица»*, *Н.Куёк «Зазнайка»*. Хвастовство и дружба. *Гадагатль А. «Петух-хвастун»*. Трудолюбие и честь в произведениях адыгских поэтов. *Кук Н. «Кто же лужи уберет?»* *Жанэ К. «Я славлю руки человека»*. Все о профессиях. *Чуяко Дж. «Если был бы я врачом»*. Детям о труде. *Чуяко Дж «Новый дом»*. *К.Жанэ «Сад»*. Поступки и характер человека. *Панеш Х. «Пусть попробует другой»*. О предназначении человека. *Р.Нехай «Ты кто?»*. Мужество и

смелость настоящих мужчин. *Панеш Х. «Почему плакал Рашид?»* О взаимопонимании и толерантности. *Багов Н. Печаль.*

3. Уважаем и помогаем старшим.

Произведения о вежливости, труде, помощи и взаимопомощи.

Во славу человека. *Беретарь Х. «Нана».*

Старость мудростью сильна. *Жанэ К. Старость. Сад.*

Уважение к старости. *Панеш Х. Калитка. Мирзабеча.*

4. Мир вокруг нас.

Произведения о временах года и их явлениях и связи с людьми.

Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Зимние картины. *Паранук М. Зима. Куек Н. Снежинка.* Осенние зарисовки адыгских поэтов. *Куек Н. Осень. Дербе Т. Среди деревьев бродит листопад.* Природа Адыгеи и любовь к ней. Красота и величие Кавказской природы. *Салов Е. Даховская мозаика. Князь леса.* Стихи о природе. *Андрухаев. Река. Весна и лентяй.* Любовь к природе в стихотворениях Чуяко Дж. «Волшебник», А.Шипулин «Про зайчонка».

Скоро лето! *Чуяко Дж. «Плавание на спине», «На пасеке».*

#### **IV. Загадки, пословицы, сказки, стихотворения и рассказы народов Республики Адыгея.**

1. Загадки, пословицы народов республики Адыгея.

2. Сказки разных народов. Сравнение сказок. Русская сказка «Солдатская шинель». Армянская сказка «Заказчик и мастер». Поучительный смысл греческой сказки «Кисть винограда».

3. Литературные сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Характеристика героев. Козлов С. Сказка «Черный Омут». Поступки, как основное средство изображения героев. Тынянский Н. Сказка. Хитрый Тюлень.

4. Стихотворения. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. Средства художественной выразительности для создания картин. Тетивкин А. «Школа». Г.Габриелян «Гоар и Асмик». Дросинис Г. Закат в январе. Гостеприимство в творчестве поэтов. Бицуев А. Кабарда. Галиев Ш. Хлебосольная хозяйка.

### **III. Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тематическое содержание курса</b>	<b>Характеристика учебной деятельности</b>
<b>3 класс</b>		
<b>1.</b>	<b><i>Наша Республика Адыгея (9 ч.)</i></b> Стихотворения об Адыгее. Библиотечный урок в отделе адыгейской литературы	- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); - осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по

		<p>содержанию произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;</i></li> <li>- <i>оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) по предложенной теме или отвечая на вопрос;</i></li> <li>- <i>вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения.</i></li> </ul>
2.	<p><b>Проведения адыгейского устного народного творчества и национальные игры (15 ч.)</b>  Загадки и пословицы. Сказки.  Национальные игры.  Тест тематический по сказкам.  Библиотечный урок в отделе адыгейской литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст;</i></li> <li>- <i>работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</i></li> <li>- <i>использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;</i></li> <li>- <i>делить текст на части, озаглавливать их;</i></li> <li>- <i>составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию.</i></li> </ul>
3.	<p><b>Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея (36ч.)</b>  Времена года, родная природа.  Стихи о детях.  Патриотические произведения, о Родине, об отношении к родной стороне.  Литературные сказки.  Библиотечный уроки.  Периодические издаия Адыгеи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</i></li> <li>- <i>читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;</i></li> <li>- <i>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</i></li> <li>- <i>передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);</i></li> <li>- <i>коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</i></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</li> <li>- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту обучающихся словарями и справочной литературой;</li> <li>- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;</li> <li>- воспринимать художественную литературу как вид искусства;</li> <li>- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</li> <li>- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</li> <li>- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;</li> <li>- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</li> <li>- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);</li> <li>- писать отзыв о прочитанной книге;</li> <li>- работать с тематическим каталогом;</li> <li>- работать с детской периодикой.</li> </ul>
--	--	--

**4. Загадки, пословицы, сказки, стихотворения и рассказы народов Республики Адыгея (8 ч.)**

Загадки о добре и зле, растениях, животных, людях.

Пословицы о труде, мудрости, щедрости, вежливости, матери и Родине.

Сказки разных народов.

Стихотворения разных народов.

Рассказы разных народов.

- Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и автора художественного текста.

**Место курса «Адыгейская литература» в учебном плане**

Согласно учебному плану МБОУ «СШ №28» на изучение предмета «Адыгейская литература» в учебном плане в 3 классе отводятся 2 часа в неделю, всего 68 часов (34 учебных недели).

**Сроки реализации рабочей программы 2017-2018 учебный год.**