

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД МАЙКОП»

*МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №28»*

Рабочая программа
по учебному предмету
«Адыгейская литература»
4 класс

- Рабочая программа по предмету «Адыгейская литература» для обучающихся 4 классов, разработана на основе нормативных документов:
1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден 06.09.2009, приказ №373, с изменениями, внесенными приказами МОиН РФ от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643 и от 31.12.2015г. №1576);
 2. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №28» (принята 29.08.2014г.), с изменениями и дополнениями от 30.08.2015г., 29.08.2016г.;
 3. Приказом МОиН РФ от 31.03.2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования», с изменениями от 08.06.2015г. приказ №576, от 21.04.2016г. приказ №459;
 4. Учебным планом МБОУ «СШ №28» на 2017-2018 учебный год;
 5. Календарным учебным графиком МБОУ «СШ №28» на 2017-2018 учебный год;
 6. Программно-методические указания по адыгейской литературе для 1-4 классов общеобразовательных учреждений с русским языком обучения (составители: А. Б. Чуяко, С. С. Ситимова, В. Н. Карпова), рекомендованные Министерством образования и науки (2010 г.).
 7. Ситимова С.С., Чуяко А.Б. Родные просторы : книга для чтения в 4 классе. - Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2003

I. Планируемые результаты обучения.

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по

Учащийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ*

- отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

1.2.Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

У учащегося будут сформированы:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *..в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *..преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *..проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *..самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *..осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия*

Познавательные УУД

У учащегося будут сформированы:

- считывать информацию с новых,

Учащийся получит возможность для формирования:

- *сравнивать литературное произведение*

ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности, замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ);
- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры; определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведенияды

или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, подбирать к тексту репродукции картин и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников;

- отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Коммуникативные

У учащегося будут сформированы:

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы, осознавать цель своего высказывания, пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и

Учащийся получит возможность для формирования:

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении, опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

- жестикуляцией, строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
- строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме; оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента.
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации.
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

<i>В процессе обучения ученик 4 класса</i>	
<i>научится (базовый уровень)</i>	<i>получит возможность научиться (повышенный уровень)</i>
Раздел «ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	
<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); • осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения; • вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, 	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; • определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; • доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание –

участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- использовать простейшие приемы

характеристика героя);

- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*
-

<p>анализа различных видов текстов; устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу. • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. 	
<p>Раздел «ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • читать по ролям литературное произведение; • использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана); • создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта; создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к 	<ul style="list-style-type: none"> • творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; • способам написания изложения.

произведению или на основе личного опыта	
Раздел «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА»	
<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</i> • <i>определять позиции героев и автора художественного текста;</i> • <i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</i>

II. Содержание учебного курса.

1. Адыгея — Родина моя (9 ч.)

Произведения поэтов и писателей о Республике Адыгея, об обычаях адыгов, о взаимопомощи народов республики.

Произведения: А. Гадагатль «Адыгея моя»; И. Машбаш «Не спорю», «Адыги», Дж. Чуюко «Добрый обычай»; Евг. Салов «Оштен»; М. Паранук «Родной язык»; Р.Нехай «Мой адыгейский язык», М. Меджажев.

2. Адыгейское устное народное творчество и национальные игры (13ч.)

Произведения:

1. Загадки о животных, птицах, растениях, явлениях природы.
2. Пословицы и поговорки о животных, добре, мужестве, честности, дружбе, профессиях.
3. Сказки о трудолюбии и лени, о животных: «Добрая девушка», «Дикий кот, лиса, волк и медведь», «Приключения пчеловода».
4. Произведения из нартского эпоса: «Нарт Шэуай на скачках», «Самоуправляемая стрела парта Тлепша», «Клещи Тлепша», «Нарты Тлепш и Худимиж».
5. Национальные игры: «Птичка из бузины», «Прыжок лягушки», «Кот-охотник», «Пастух», «Скакание на одной ноге», «Отбирание головных уборов».

3. Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея (37 ч.)

Произведения:

- 1. Литературная сказка:** Х. Панеш «Птичка и арбузное семечко».
- 2. Произведения о дружбе и взаимопомощи народов Республики Адыгея:** Х. Беретарь «Имя твое»; К. Жанэ «Адыг в Москве»; Дж. Чуяко «Степной простор», Р.Нехай «Склониться б пред тобой»; Евг. Салов «Лесной чемпион»; К. Жанэ «И не то еще увидишь»; Дж. Чуяко «Две дудки»; Евг. Салов «Лагонаки»; Р. Нехай «Адыгейский стол»; И. Машбаш «Черкеска»; К. Кесебежев «Нашей матери», Д. Чамоков «Ты мне мать и отец», Ю. Крючков «Слово о маме», К. Жанэ «Дружба».
- 3. Произведения о временах года:** И. Машбаш «Поющая синева», Р.Нехай «Ночной дождь», Х. Андрухаев «Ласточка», Евг. Салов «Даховская мозаика», Х. Хурумов «Родник»; Н. Кук «Ким и дождь»; К. Жанэ «Реченька-речка»; Дж. Чуяко «Ласточка».
- 4. Произведения о замечательных людях и их профессиях:** К. Жанэ «Гармонистка», «Ашуг», «Слово о Шевченко».
- 5. Произведения о войне и мире:** Д. Костанов «В годы войны» (из романа «Белая кувшинка»); К. Жанэ «Это было в бою, это было зимой»; К. Жанэ «Цветы как люди»; Н. Багов «Победитель», Ю. Крючков «Память».

4. Загадки, пословицы, сказки, стихотворения и рассказы народов Республики Адыгея (9ч.).

1. Загадки о растениях, животных, явлениях природы.
2. Пословицы о труде, профессии, мужестве, честности, уме, добре, зле.
3. Сказки о животных, людях и их профессиях: «Пастушья дудочка» (русская сказка), «Портной, медведь и бесенок» (татарская сказка), «Глупый Волк» (кабардинская сказка), «Лиса и собака» (кабардинская сказка), «Как одурачили царя» (армянская сказка), «Острый ум и ловкие руки» (адыгская сказка), «Кому подарить бешмет?» (абхазская сказка), «Как барин коней высиживал» (греческая сказка).
4. Стихотворения: А.С. Пушкин «Птичка», П. Хачатрян «Армянский язык», Ф. Балкарова «Я дочь Кавказа», С.Мурадян «Мама и весна», М. Джалиль «Колыбельная дочери».

5. Рассказы: Н. Фаттах «Наш дедушка», Н. Тынянский «Упрямый цыпленок».

III. Тематическое планирование по обучению адыгейской литературе.

№	Тематическое содержание курса	Характеристика учебной деятельности
4 класс.		
1.	<p><i>Наша Республика Адыгея (10 ч.)</i> Произведения поэтов и писателей об Адыгее.</p>	<p>- Осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;</p> <p>- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;</p> <p><i>воспринимать художественную литературу как вид искусства;</i></p> <p>- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</p> <p>- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.</p>
2.	Проведения адыгейского устного	- Осознанно воспринимать (при

	<p>народного творчества и национальные игры (13ч.) Загадки о животных, птицах, растениях, явлениях природы. Пословицы и поговорки о животных, добре, мужестве, честности, дружбе, профессиях. Сказки о трудолюбии и лени, о животных. Произведения из нартского эпоса. Национальные игры.</p>	<p>чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. - <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства;</i> - <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i> - <i>осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.</i></p>
<p>3.</p>	<p>Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея (36ч.) Литературные сказки. Проведения о дружбе народов. Произведения о временах года. Стихотворения о замечательных людях и их профессиях. Произведения о войне.</p>	<p>- Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; - отличать прозаический текст от поэтического; - распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы); - <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</i> - <i>определять позиции героев и автора художественного текста;</i> - <i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</i></p>

<p>4. Загадки, пословицы, сказки, стихотворения и рассказы народов Республики Адыгея (10 ч.) Загадки о растениях, животных, явлениях природы. Пословицы о труде, профессиях, мужестве, честности, уме, добре и зле. Стихотворения разных народов. Сказки о животных, людях и профессиях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сравнить, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; - отличать прозаический текст от поэтического; - распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы); - <i>сравнить, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</i>
---	--

Место курса «Адыгейская литература» в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ «СШ №28» на изучение предмета «Адыгейская литература» в учебном плане в 4 классе отводятся 2 часа в неделю, всего 68 часов (34 учебных недели).

Сроки реализации рабочей программы 2017-2018 учебный год.