

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД МАЙКОП»

*МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №28»*

**Рабочая программа**  
**по учебному предмету**  
**«Адыгейская литература»**  
**5 класс**

Рабочая программа по «Адыгейской литературе» для 5 класса, разработана на основе нормативных документов:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден 17.12.2010, приказ №1897, с изменениями, внесенными приказами МОиН РФ от 29.12.2014, №1644 и от 31.12.2015г. №1577);

2.Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СШ №28» (принята 29.08.2014г.), с изменениями и дополнениями от 30.08.2015г., 29.08.2016г.;

3. Приказ МОиН РФ от 31.03.2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования», с изменениями от 08.06.2015г. приказ №576, от 21.04.2016г. приказ №459;

4. Учебный план МБОУ «СШ №28» на 2017-2018 учебный год;

5. Календарный учебный график МБОУ «СШ №28» на 2017-2018 учебный год;

На изучение «Адыгейской литературы» в 5 классе отводится 70 часов ( 2 часа в неделю).

**I. Планируемые результаты обучения по предмету «Адыгейская литература» в 5 классе**

**1.1. Личностные результаты**

Компонент	Содержание компонента
<b>Когнитивный</b>	<p>знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;</li> <li>• основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;</li> <li>• экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.</li> </ul>
<b>Ценностный и эмоциональный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;</li> <li>• уважение к истории, культурным и историческим памятникам;</li> <li>• эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;</li> <li>• уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;</li> <li>• уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;</li> <li>• уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;</li> <li>• потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;</li> <li>• позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.</li> </ul>

**1.2. Метапредметные результаты.**

<b>В процессе обучения общающийся</b>	
<i>научатся</i>	<i>получат возможность научиться</i>
<b>1.2.1. Регулятивные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;</li> <li>• самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;</li> <li>• планировать пути достижения целей;</li> <li>• устанавливать целевые приоритеты;</li> <li>• уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;</li> <li>• принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;</li> <li>• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;</li> <li>• при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;</li> <li>• выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;</li> <li>• осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;</li> <li>• адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> <li>• адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;</li> <li>• основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.</li> </ul>
<b>1.2.2. Коммуникативные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>• устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;</li> <li>• аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;</li> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>• адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;</li> <li>• организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;</li> <li>• осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;</li> <li>• работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• основам коммуникативной рефлексии;</li> <li>• использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;</li> <li>• отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;</li> <li>• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>• продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;</li> <li>• брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);</li> <li>• оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;</li> <li>• осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;</li> <li>• в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>• следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого.</li> </ul>

<p>действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.</p>	
<p><b><i>1.2.3. Познавательные действия</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить основам реализации проектно-исследовательской деятельности;</li> <li>• проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</li> <li>• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>• давать определение понятиям;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>• объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить проблему, аргументировать её актуальность;</li> <li>• самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;</li> <li>• выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;</li> <li>• организовывать исследование с целью проверки гипотез.</li> </ul>



## II. Содержание учебного предмета «Адыгейская литература»

### 5 класс

№	Тематическое содержание курса	Характеристика учебной деятельности
5 класс (70 ч)		
1.	<p><i>Произведения устного народного творчества (6ч.)</i>                      Фольклор                      Сказки.                      Малые жанры фольклора.                      Пословицы и поговорки.                      Творческое задание.</p>	<p>Определение темы и идеи литературного или фольклорного произведения. Выразительное чтение басен (в том числе наизусть).                      Строить сообщения в устной и письменной форме                      Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий.</p>
2.	<p><i>Литературные сказки (7 ч.)</i>                      Эпические жанры.                      М.С. Паранук. Сказка «Бей, дубинка!»                      И.Ш. Машбаш. Сказка-поэма «Три охотника»</p>	<p>Выявление признаков отдельных жанров (литературных сказок, басни, рассказа) в литературном произведении. Составление плана небольшого эпического произведения (сказки фольклорной и литературной, рассказа), в том числе цитатного плана.</p>
3.	<p><i>Адыгейская литература (53 ч.)</i>                      Ц.А. Теучеж. Поэма «Пшиш»                      А. Дж. Хатков. Стихотворения «Дай руку», «Весна», «Листок из путевого блокнота».                      Т. М. Керашев. Рассказ «Урок жизни».                      И. С. Цей. Новелла «Красные чувяки».                      М. С. Паранук. Басня «Жадный пёс».                      Ю. И. Тлюстен. Отрывок из романа «Борьба аульчан с захватчиками».                      Д. Г. Костанов. Отрывок из рассказа «Песня».                      А. К. Евтых. Отрывок из романа «Глоток родниковой воды» («Встреча с Хакурате»)                      Х. Б. Андрухаев. Стихотворения «Кавказ», «Привет, вам герои».                      С. М. Яхутль. Стихотворения «Краснодару – салам!», «Заря»                      К. Х. Жане. Стихотворение «У адыгов обычай такой»                      А. М. Гадагатль. Стихотворения «Да будет так!», «Адыгея моя».                      «Для зари эта песня моя».                      Х. А. Ашинов. Рассказ «Колыбельная песня».</p>	<p>Чтение литературных произведений, включённых в программу.                      Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);                      Разные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный) прозаического произведения.                      Выделение в сюжете литературного произведения отдельных эпизодов.                      Отзыв о самостоятельно прочитанном прозаическом произведении.                      Составление краткой аннотации к литературному произведению.                      Составление вопросов, связанных с анализом художественного образа, и развёрнутые ответы на эти вопросы.                      Выявление в тексте разных видов художественных образов (образа человека, образа природы, образа времени года, образа животного, образа события, образа предмета).                      Чтение текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;                      Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий</p>

	<p>Х. Я. Беретарь. Стихотворение «Яблоня деда».</p> <p>П. К. Кошубаев. Отрывок из рассказа «Ранние арбузы».</p> <p>Ш. И. Кув. Стихотворения «Мёртвое море», «Мирный сон тебе, малыш».</p>	
<p><b>4.</b></p>	<p><i>Развитие речи (4 ч.)</i></p> <p>Басня как вид литературного произведения.</p> <p>Поэтический образ Родины в стихотворениях адыгейских и русских поэтов.</p> <p>Поэтический образ Родины в творчестве адыгейских и русских поэтов.</p> <p>Тема героизма в произведениях русских и адыгейских поэтов и писателей.</p>	<p>Выразительное чтение басен (в том числе наизусть), фрагментов лирических и эпических произведений. Выявление в тексте разных видов художественных образов.</p> <p>Строить сообщения в устной и письменной форме</p> <p><i>Выступить перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).</i></p>



### 1.3. Предметные результаты.

<i>В процессе обучения выпускники 6 класса</i>		<i>По кодификатору</i>
<i>научатся</i>	<i>получат возможность научиться</i>	<i>УУД</i>
<b>Содержательная линия «Теория литературы»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать художественную литературу как вид искусства, а человека как предмет литературы;</li> <li>— осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</li> <li>— определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;</li> <li>— доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</li> <li>— на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);</li> <li>— различать и использовать базовые литературоведческие понятия и термины: произведение, текст; роды (эпос, лирика, драма) и жанры литературы; композиция; тема, проблема, идея; сюжет, конфликт; автор, повествователь, герой, лирический герой; образ, система образов; художественная речь, диалог, монолог; тропы: метафора; сравнение, эпитет, олицетворение, символ, гипербола, антитеза; сатира, юмор, ирония; стих и проза; строфа, ритм, рифма, основные стихотворные размеры (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий); художественная деталь (портрет, пейзаж, интерьер)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</li> <li>— воспринимать поэтику как основу науки о литературе, природе литературы и закономерностях ее развития;</li> <li>— воспринимать художественное, нравственно-философское и общественное значение литературного произведения;</li> <li>— развивать навык анализа художественного произведения, в том числе сравнительного анализа; анализа произведения в контексте творчества писателя, национальной и мировой литературы;</li> <li>— писать отзыв о прочитанной книге;</li> <li>— работать с тематическим каталогом;</li> <li>— работать с детской периодикой..</li> </ul>	<p>ЛР-4, ЛР -6, ЛР-1, МР -9, МР-5, МР-6, МР-2.</p>
<b>Содержательная линия «История литературы»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать программные произведения литературы и фольклора.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— познакомиться с историей литературы, фольклора, с взаимовлиянием и взаимодействием литератур разных народов.</li> </ul>	<p>МР-8, ЛР-3, ЛР -1, МР-6.</p>
<b>Содержательная линия «Творческая деятельность»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>— понимать основную мысль текста;</li> <li>— формировать систему аргументов;</li> <li>— понимать назначение разных видов текстов;</li> <li>— сопоставлять иллюстративный материал с информацией текста;</li> <li>— переносить информацию текста в виде кратких записей;</li> <li>— понимать душевное состояние персонажей текста и сопереживать.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по теме;</li> <li>— выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей;</li> <li>— понимать имплицитную информацию текста;</li> <li>— различать темы и подтемы специального текста;</li> <li>— ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;</li> <li>— выделять не только главную, но и избыточную информацию;</li> <li>— пользоваться разными техниками понимания прочитанного;</li> <li>— анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.</li> </ul>	<p>МР-1, МР-5, МР-11, МР-4, МР-8, ЛР -7, ЛР -2, ЛР-3</p>



### III. Тематический план.

#### 5 класс (70 часов)

Наименование темы	Кол-во часов	Практическая часть программы				УУД	Сроки освоения
		Сочинения	Проекты	Чтение наизусть	Контрольные работы.		
1. Произведения устного народного творчества	6 час.	-	1	-	-	ЛР – 1, 3, 4, 5, 7, 8, 10 МР -1-10	I - четверть
2. Литературные сказки	7 час.	1 час	-	-	1	ЛР-2-7 МР – 3, 8, 6, 9, 10	I - четверть
3. Адыгейская литература + р/р:  Ц. А. Теучеж А. Д. Хатков Т. М. Керашев И. С. Цей М. С. Паранук Ю. И. Тлюстен Д. Г. Костанов А. К. Евтых Х. Б. Андрухаев С. М. Яхутль К. Х. Жанэ А. М. Гадагатль Х. А. Ашинов Тест Х. Я. Беретарь П. К. Кошубаев Ш. И. Куев Проект	53 час. + 4  2 3 5+1 р/р 3 3 5 4 5 4+ 1 р/р 4 2 + 1 р/р 3 3+1 р/р 1 1 2 2 1	1 час	3	4	2	ЛР- 1-11 МР – 1-12	II – IV четверти
Итого:	70	2	4	4	3	-	-



