

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД МАЙКОП»
*МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №28»*

Рабочая программа
по учебному предмету
«Адыгейская литература»
7 класс

Рабочая программа по адыгейской литературе для 7 класса разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден 17.12.2010, приказ №1897, с изменениями, внесенными приказами МОиН РФ от 29.12.2014, №1644 и от 31.12.2015г. №1577);

2. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СШ №28» (принята 29.08.2014г.), с изменениями и дополнениями от 30.08.2015г., 29.08.2016г.;

3. Приказ МОиН РФ от 31.03.2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования», с изменениями от 08.06.2015г. приказ №576, от 21.04.2016г. приказ №459;

4. Учебный план МБОУ «СШ №28» на 2017-2018 учебный год;

5. Календарный учебный график МБОУ «СШ №28» на 2017-2018 учебный год;

На изучение адыгейской литературы в 7 классе отводится 70 часов (2 часа в неделю).

I. Планируемые результаты обучения

Данная программа обеспечивает формирование УУД (личностных, метапредметных) и предметных результатов.

1.1 Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России и Адыгеи; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств

и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и правил поведения на дорогах;
- формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание важности семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;

- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции, сформированность основ гражданской идентичности.

1.2 Метапредметные результаты

1.2.1 Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в паре, группе (определять общие цели, договариваться друг с другом);
- в дискуссии уметь выдвинуть аргументы и контраргументы;
- учиться критично относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
- понимая позицию другого, различать в его речи: мнение, факты;
- уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

1.2.2 Регулятивные УУД:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель УД;
- выдавать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а так же искать их самостоятельно;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план);
- в диалоге с учителем и с одноклассниками совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки;

1.2.3 Познавательные УУД:

- анализировать, сравнивать, классифицировать факты и явления;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- составлять тезисы, различные виды планов;
- преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст);
- определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность;

1.3 Предметные результаты

<i>В процессе обучения выпускники 7 класса</i>		<i>По кодификатору</i>
<i>научатся</i>	<i>получат возможность научиться</i>	<i>УУД</i>
Содержательная линия «Теория литературы»		
<ul style="list-style-type: none"> – воспринимать художественную литературу как вид искусства, а человека как предмет литературы; – осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; – определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; – соотносить художественное произведение с эпохой, родом литературы и творческим методом или направлением; – доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; – сопоставлять произведения сходной тематики, но разных художественных направлений или методов; – на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); 	<ul style="list-style-type: none"> – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; – воспринимать поэтику как основу науки о литературе, природе литературы и закономерностях ее развития; – воспринимать художественное, нравственно-философское и общественное значение литературного произведения; – развивать навык анализа художественного произведения, в том числе сравнительного анализа; анализа произведения в контексте творчества писателя, национальной и мировой литературы; – осознавать значимость типологических явлений в художественной литературе; – писать отзыв о прочитанной книге; – работать с тематическим каталогом; – работать с детской периодикой.. 	<p>ЛГ-13, ЛГ-14, КО-02, КО-03, КО-04, КД-02, КД-03, КД-04, КР-01, ПЛ-01, ПЛ-05, ПЛ-06, ПЛ-07, ПИ-04, ПИ-08,</p>
<ul style="list-style-type: none"> – понимать взаимодействие литературы и мифа, литературы и фольклора. 		
Содержательная линия «История литературы»		

<i>В процессе обучения выпускники 7 класса</i>		<i>По кодификатору</i>
<i>научатся</i>	<i>получат возможность научиться</i>	<i>ууд</i>
<ul style="list-style-type: none"> – анализировать программные произведения литературы и фольклора с учетом включения их в определенный род литературы и связи их с литературным направлением или методом. 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>познакомиться с историей литературы, фольклора, с взаимовлиянием и взаимодействием литератур разных народов.</i> 	ЛГ-05, ЛГ-09, ЛГ-10, ЛГ-12, ЛГ-14, КО-04, КО-01, КО-02, КР-01, ПД-01, ПЛ-01, ПЛ-02
<i>Содержательная линия «Творческая деятельность»</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – понимать основную мысль текста; – понимать позицию автора и способы ее выражения; – формировать систему аргументов; – понимать назначение разных видов текстов; – сопоставлять иллюстративный материал с информацией текста; – переносить информацию текста в виде кратких записей; – понимать душевное состояние персонажей текста и сопереживать; – анализировать художественные образы текста; – выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей. 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по теме;</i> – <i>понимать имплицитную информацию текста;</i> – <i>различать темы и подтемы специального текста;</i> – <i>ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;</i> – <i>выделять не только главную, но и избыточную информацию;</i> – <i>пользоваться разными техниками понимания прочитанного;</i> – <i>анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления;</i> – <i>анализировать свое отношение к художественным произведениям определенного жанра, тематики, стиля, творческого метода или направления, к творчеству определенного автора.</i> 	ЛГ-13, ЛГ-14, КО-02, КО-03, КО-04, КД-02, КД-03, КД-04, КР-01, ПИ-04, ПИ-08, ПЛ-01, ПЛ-05, ПЛ-06, ПЛ-07

II. Содержание учебного предмета

Символы России и Республики Адыгея: герб, флаг и гимн (2 ч.).

Творческое задание.

Прослушивание гимнов России и Республики Адыгея. О чем заставляют задуматься гимны России и Республики Адыгея?

Выучить наизусть тексты гимнов России и Республики Адыгея.

Развитие речи. Чтение текстов гимнов наизусть.

1. Произведения устного народного творчества (3 ч.)

Нартский эпос. Устное народное творчество. Фольклор и его основные жанры. Выражение в произведениях фольклора нравственных идеалов народа.

Образ Бадыноко-Шабатнуко в пщинатле — большой эпической поэме, как олицетворение мужества и отваги. Народная оценка героя и способы ее выражения.

Творческое задание.

Обсуждение событий и оценка героев.

2. Адыгейская литература (65ч.)

Литература как словесное искусство и как учебный предмет. Человек как главный объект изображения в художественной литературе. Художественная литература в жизни человека.

Ахмед Джанхотович Хатков – 6ч

Стихотворение «Река».

Картины природы в творчестве Хаткова. Создание художественного образа, языковые особенности.

Творческое задание.

Чтение и обсуждение стихотворения.

Развитие речи. Чтение стихотворения «Река» наизусть.

Стихотворение «Смотрим на наши заводы, поля и радуемся».

Патриотические мотивы в поэзии Хаткова. Поэтическая речь.

Развитие речи. Письменный анализ одного стихотворения Хаткова (на выбор).

Тембот Магомедович Керашев -4ч

«Песня девушки». Отрывки из романа «Состязание с мечтой».

Понятие о национальном характере в литературе.

Тема, идея, основные образы романа.

Творческий практикум.

Сопоставление героев. Создание литературного очерка.

Мурат Салихович Паранук – 4ч

Сказка «Лиса и журавль».

Сочетание лиризма, юмора и сатиры в сказке; Обсуждение событий и оценка героев.

Творческое задание.

Стилистический анализ фрагментов сказки.

Стихотворение «Край мой родной».

Поэтический образ Родины в лирике поэта. Музыкальность и поэтическая глубина изображения.

Творческое задание.

Чтение и обсуждение стихотворения.

Развитие речи. Выразительное чтение произведений Паранука наизусть.

Цуг Алиевич Теучеж – 4ч

Стихотворение «В ногу с юными идти».

Автобиографичность произведения. Сложность человеческой судьбы автора.

Развитие речи. Разговор с литературным героем (письмо, интервью)

Юсуф Ибрагимович Глюстен – 4ч

«Возвращение Асхада». Отрывки из романа «Все началось весной».

Мысль автора о моральной ответственности человека (Асхада) за свое поведение и окружающий его мир. Меняющийся внутренний мир героини (Сурет). Мастерство писателя в построении сюжета.

Творческая мастерская.

Автор - образ - читатель: как создает героя автор и как создает героя читатель.

Дмитрий Григорьевич Костанов – 4ч

Рассказ «Пишпий».

Историческая основа и народно-поэтические истоки рассказа. Героический характер в литературе. Герой и читатель. Патриотический пафос произведения.

Творческое задание.

Самостоятельно подобрать из рассказа цитаты для иллюстрации ответа на поставленный вопрос.

Сафер Махмудович Яхутль – 3ч

Стихотворение «Теберда».

Выражение патриотических чувств автора средствами поэзии.

Творческое задание.

Стилистический анализ фрагментов стихотворения.

Хусен Борежевич Андрухаев – 3ч

Стихотворения «Кавказ», «Сердце мое просит звонких песен».

Тема Родины в лирике поэта. Роль личности в истории.

Творческое задание.

Чтение и обсуждение стихотворений.

Развитие речи. Читательская конференция по произведениям Андрухаева.

Чтение наизусть.

Кирымизе Хаджимусович Жанэ – 5ч

Рассказы «Бирамкуль и ласточка», «Тайна Ельмыза».

Человек и природа. Богатство внутреннего мира главных героев рассказов.

Творческое задание.

Написание аннотации литературного произведения.

Исхак Шумафович Машбаш – 4ч

«Тембот и Джамбулат». Отрывки из романа «Тропы из ночи».

Социальная острота проблематики и художественные особенности романа.

Раскрытие характера героев через их поступки.

Творческий практикум.

Сопоставление героев.

Хазрет Ахметович Ашинов – 4ч

Рассказ «Бабушка Нисанор».

Тема Великой Отечественной войны. Горечь и боль утраты близких на войне.

Уважение к прошлому, историческая память в рассказе.

Творческая мастерская.

Рассказать о своей бабушке.

Хамид Яхьевич Беретарь – 4ч

«Слово о Хакурате». Отрывок из поэмы «Слово о Хакурате».

Тема гражданской войны в поэме. Роль личности Хакурате в истории народа.

Творческое задание.

Подготовка самостоятельного устного сообщения. Почему имя Хакурате

носит одна из основных улиц города Майкопа?

Пшимаф Карбечевич Кошубаев – 4ч

«Дедушка». Отрывок из рассказа «Дедушка».

Жизнь аула под оккупацией немецко-фашистских захватчиков. Героизм и стойкость членов семьи в борьбе с врагом.

Творческое задание.

Рассказ о героях Великой Отечественной войны города Майкопа

Нальбий Юнусович Куек – 4ч

«Сонет».

Особенности сонета как жанра. Причины его популярности. Анализ ритмического, строфического и идейного своеобразия сонетов.

Изобразительновыразительные средства художественной (поэтической) речи.

Творческое задание.

Выделить основные изобразительно-выразительные средства литературного произведения.

Стихотворение «Предку».

Обращение к предку как к истокам становления личности автора. Язык поэтического произведения.

Развитие речи. Чтение наизусть «Сонета»

Руслан Махмудович Нехай – 3ч

Стихотворение «Адыгейские девушки».

Образ девушки, матери, сестры. Честь как нравственное понятие. Тонкий психологизм лирики Нехая.

Творческое задание.

Чтение и обсуждение стихотворения.

Стихотворение «Солнце».

Автор и его герой. Особенности поэтической речи поэта.

Творческий практикум.

Подбор рифмы для стихотворения. Создание стихотворения по заданным рифмам.

Нурбий Нухович Багов – 1ч

О поэте.

Стихотворение «Взойдет еще солнце».

Стихотворная речь и стихотворные размеры как способ точной передачи мыслей и чувств автора. Мотивы единства красоты природы и красоты человека в стихотворении.

Творческая мастерская.

Как рождается стихотворение.

Развитие речи. Сочинение в лирическом жанре.

Контрольный итоговый тест – 1ч

**III. Тематический план
7 класс (70 часов)**

Наименование темы	Кол-во часов	Практическая часть программы				УУД	Сроки освоения
		Сочинения	Чтение наилучшее	Чит. Конф	Контрольные тесты		
1. Символы РФ РА	2 час.	-	1	-	-	ЛР – 1, 3, 4, 5, 6, 10 МР – 1,4 5, 6, 8, 10	I четверть
2. Устное народное творчество	3 час.	-	-	-	-	ЛР – 1, 4-7 МР – 2, 4, 9, 10, 11	I четверть
3. Адыгейская литература +р/р:	61 час. +4ч.						
А. Д. Хатков	6	-	-	-	-		
Т. М. Керашев	4	-	-	-	1		
М. С. Паранук	4	-	1	-	-		
Ц. А. Теучеж	4	-	-	-	-		
Ю. И. Тлюстен	4	-	-	-	-		
Д. Г. Костанов	4	-	-	-	-		
С. М. Яхутль	3	-	-	-	-		
Х. Б. Андрухаев	3 + 1 р/р	-	1	-	-	ЛР – 1- 11 МР – 1- 12	II-IV четверти
К. Х. Жанэ	5	-	-	1	-		
И. Ш. Машбаш	4	-	-	-	-		
Х. А. Ашинов	4	-	-	-	1		
Х, Я. Беретарь	4	-	-	-	-		
П. К. Кошубаев	4	-	-	-	-		
Н. Ю. Куек	4	-	1	-	-		
Р. М. Нехай	3						
Н. Н. Багов	1+ 3 р/р	1			1		
Итого:	70	1	4	1	3	-	-

