

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД МАЙКОП»

*МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №28»*

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
1-4 класс**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов, разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден 06.09.2009, приказ №373, с изменениями, внесенными приказами МОиН РФ от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 №1643 и от 31.12.2015г. №1576);
2. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СШ № 28» (принята 29.08.2014г.), с изменениями и дополнениями от 30.08.2015г., 29.08.2016г.;
3. Приказ МОиН РФ от 31.03.2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования», с изменениями от 08.06.2015г. приказ №576, от 21.04.2016г. приказ №459;
4. Учебный план МБОУ «СШ № 28» на 2017-2018 учебный год;
5. Календарный учебный график МБОУ «СШ № 28» на 2017-2018 учебный год;
6. **УМК**, созданного коллективом авторов под руководством Б. М. Неменского.
 - Примерная программа начального общего образования / [сост. И. Сафронова]. — М.: Просвещение, 2011. — (Стандарты второго поколения), рекомендованной Министерством образования и науки РФ;
 - Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 кл.: программы для общеобразоват. учреждений. / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских] - 3-е изд. -М.: Просвещение, 2011.
 - Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред.Б. М. Неменского. 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, И. А. Горяева, А. С. Питерских]. - М.:Просвещение,2012.

Учебники:

1. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений /[Неменская Л. А.] — М.: Просвещение, 2012.
2. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений/[Коротеева Е. И.] — М.: Просвещение, 2012.

3. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / [Н.А.Горяева, Л.А. Неменская] — М.: Просвещение, 2012.
4. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / [Неменская Л. А.] — М.: Просвещение, 2012.

Пособия для учителя.

- Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы/[Б.М. Неменский., Л.А. Неменская, Е.И. Коротева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение, 2012. – 240с.

В рабочую программу введены региональные, национальные и этнокультурные особенности содержания образования в преподавании предмета «Изобразительное искусство», через изучение художественных традиций и промыслов Северного Кавказа и Кубани на основе программы А.М. Ланина «Искусство Адыгеи и сопредельных территорий в преподавании ИЗО 5-7 классы», на которые отводится 12% уроков.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 33 часа, в 2,3,4 классах отводится 34 часа (1 час в неделю)

І. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

1.1. Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно - творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

1.2 Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1.2.1. Коммуникативные

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

1.2.2. Регулятивные

- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

1.2.3. Познавательные

- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

1.3. Предметные результаты освоения программы начального общего образования. Изобразительное искусство.

<i>В процессе обучения выпускники начальной школы</i>		<i>По кодификатору</i>
<i>научатся</i>	<i>получат возможность научиться</i>	<i>УУД</i>
<i>В ценностно-ориентационной сфере</i>		
<ul style="list-style-type: none"> — владеть умениями и навыками восприятия произведений искусства; — понимать образную природу искусства; — давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира; — получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> — сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус; — появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность; — установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир; — будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие. 	ПЛ-01, ПЛ-07, ПЛ-08, ПЛ-09, РУ-02, РУ-01, РУ-03, РУ-04
<i>В трудовой сфере</i>		
<ul style="list-style-type: none"> — навыкам самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ — компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; — владеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; — создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; 	<ul style="list-style-type: none"> — применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ; — применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; — моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; — воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных 	ПЛ-01, ПЛ-07, ПЛ-08, ПЛ-09, РУ-02, РУ-01, РУ-03, РУ-04

<p><i>передать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</i> — <i>использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</i> 	<p><i>средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</i> — <i>высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</i> 	
<i>В познавательной сфере</i>		
<ul style="list-style-type: none"> — <i>научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);</i> — <i>будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</i> — <i>осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</i> — <i>выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;</i> — <i>передать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> — <i>будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;</i> — <i>начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;</i> — <i>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i> — <i>понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i> — <i>изобразить пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;</i> — <i>изобразить многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</i> 	<p>ПЛ-01, ПЛ-07, ПЛ-08, ПЛ-09, РУ-02, РУ-01, РУ-03, РУ-04</p>

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1 класс «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ»

Ты учишься изображать

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь

Мир полон украшений. Цветы.

Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красоту нужно уметь замечать Красивые рыбы. Монотипия.

Красоту нужно уметь замечать Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Дети:

- знакомятся с разными видами художественной деятельности в своей повседневной жизни;
- знакомятся с многообразием видов художественного творчества и работами художников;
- учатся с разных позиций — художника, архитектора, дизайнера, мастера прикладного искусства наблюдать реальность, обучаясь при этом первичным основаниям образного языка;
- учатся изображать, украшать и конструировать, осваивая принципы художественной образности;
- осваивают выразительные свойства разных художественных материалов.

2 класс «ИСКУССТВО И ТЫ»

Как и чем работает художник?

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Дети:

- знакомятся с основами образного языка изобразительного искусства;
- узнают о способах выражения в искусстве эмоциональных и нравственных переживаний, оценки явлений жизни;
- осваивают способы выражения в искусстве чувств человека, представлений о добре и зле;
- осваивают выразительные возможности различных художественных материалов;
- учатся использовать выразительные возможности языка изображения для выражения своего отношения к явлениям жизни.

3 класс «ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»

Искусство в твоём доме

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музей в жизни города.

Картина — особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

Дети:

- узнают о многообразии видов деятельности художника в нашей повседневной жизни и о назначении этой деятельности;
- знакомятся с работой художника по созданию предметно-пространственной среды в жилом доме, на улицах города, на празднике, в театре и в музее.

Детей подводят к пониманию того, что предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры.

4 класс «КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК»

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Древняя — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы)

Дети:

- получают знания о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека;
 - приобщаются к истокам отечественной культуры, изучают конструкцию, декор и символику традиционной архитектуры;
 - приобретают опыт эстетического переживания народных традиций, учатся понимать их содержание и связи с современной жизнью.
 - Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается представление детей о мире, красоте человека.
- Приобщаясь к истокам культуры своего народа и других народов Земли, дети начинают ощущать себя участниками развития человечества.

III. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№	Тема программы	Количество часов	Индивидуально - практическая творческая деятельность ИПТД	Индивидуально - коллективная творческая деятельность ИКТД	Выставка подготовленных итогов четверти	Сроки изучения
1 класс. Ты изображаешь, украшаешь и строишь.		33	24	6	3	
1.	Ты учишься изображать.	8	7	-	1	I четверть
2.	Ты украшаешь.	8	8	-	-	II четверть
3.	Ты строишь.	9	7	2	-	III четверть
4.	Постройка всегда помогают друг другу.	8	2	4	2	IV четверть
2 класс. Ты и искусство.		34	26	5	3	
1.	Чем и как работают художники.	8	7	-	1	I четверть
2.	Реальность и фантазия.	8	6	1	1	II четверть
3.	О чём говорит искусство.	10	8	2	-	III четверть
4.	Как говорит искусство.	8	5	2	1	IV четверть
3 класс. Искусство вокруг нас.		34	29	1	4	
1.	Искусство в твоём доме.	8	7	-	1	I четверть
2.	Искусство на улицах твоего города.	8	7	-	1	II четверть
3.	Художник и зрелище.	10	8	1	1	III четверть
4.	Художник и музей.	8	7	-	1	IV четверть
4 класс. Каждый народ – художник.		34	25	7	2	
1.	Истоки родного искусства.	8	6	2	-	I четверть
2.	Древние города нашей земли.	8	6	2	-	II четверть
3.	Каждый народ – художник.	10	7	2	1	III четверть
4.	Искусство объединяет народы.	8	7	-	1	IV четверть

