

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД МАЙКОП»

*МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №28»*

**Рабочая программа**  
**по учебному предмету**  
**«Литературное чтение»**  
**4 класс**

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся 4 классов, разработана на основе нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден 06.09.2009, приказ №373, с изменениями, внесенными приказами МОиН РФ от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643 и от 31.12.2015г. №1576);
2. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №28» (принята 29.08.2014г.), с изменениями и дополнениями от 30.08.2015г., 29.08.2016г.;
3. Приказом МОиН РФ от 31.03.2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования», с изменениями от 08.06.2015г. приказ №576, от 21.04.2016г. приказ №459;
4. Учебным планом МБОУ «СШ №28» на 2017-2018 учебный год;
5. Календарным учебным графиком МБОУ «СШ №28» на 2017-2018 учебный год;
6. УМК «Школа России», созданного коллективом авторов под руководством Плешакова А.А., авторской программы Л.Ф. Климановой, М.Ф. Бойкиной

## **I. Планируемые результаты обучения.**

### **1.1. Личностные результаты**

**У учащегося будут сформированы:**

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного –

***Учащийся получит возможность для формирования:***

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-*

- умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
  - понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
  - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
  - наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
  - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
  - этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
- познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
  - *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
  - *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
  - *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
  - *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
  - *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.*

## 1.2.Метапредметные результаты

### Регулятивные УУД

У учащегося будут сформированы:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- *..в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *..преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *..проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *..самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *..осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно адекватно оценивать*

*правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия*

## **Познавательные УУД**

### **У учащегося будут сформированы:**

- считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности, замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ);
- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры; определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведенияды

### **Учащийся получит возможность для формирования:**

- *сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, подбирать к тексту репродукции картин и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников;*
- *отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;*
- *осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.*

## **Коммуникативные**

### У учащегося будут сформированы:

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы, осознавать цель своего высказывания, пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком, строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
- строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме; оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента.

### Учащийся получит возможность для формирования:

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении, опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации.
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

## 1.3. Основные требования к знаниям и умениям учащихся

<i>В процессе обучения ученик 4 класса</i>	
<i>научится (базовый уровень)</i>	<i>получит возможность научиться (повышенный уровень)</i>
<b>Раздел «ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);</li><li>• осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• воспринимать художественную литературу как вид искусства;</li><li>• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</li><li>• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости</li></ul>

выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и

*от цели чтения;*

- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*
-

<p>на жанр, структуру, язык;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</li> <li>• коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</li> <li>• ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</li> <li>• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу.</li> <li>• самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</li> </ul>	
<p><b>Раздел «ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать по ролям литературное произведение;</li> <li>• использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);</li> <li>• создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта; создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</li> <li>• создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</li> <li>• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</li> <li>• способам написания изложения.</li> </ul>
<p><b>Раздел «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА»</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>• отличать прозаический текст от поэтического;</li> <li>• распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</li> <li>• определять позиции героев и автора художественного текста;</li> <li>• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</li> </ul>
--	---

## II. Содержание учебного курса.

### *Летописи. Былины. Жития /4ч./*

"И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"

"И вспомнил Олег коня своего".

Былина. «Ильины три поездочки»

Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

### *Чудесный мир классики /12ч./*

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».

А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».

Л.Н. Толстой «Детство».

Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».

А.П. Чехов «Мальчики».

### *Поэтическая тетрадь /5ч./*

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А.Н. Плещеев «Дети и птичка».

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».

И.А. Бунин «Листопад».

### *Литературные сказки /8ч./*

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П.П. Бажов «Серебряное копытце».

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».



***Делу время – потехе час /6ч./***

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  
В.Ю. Драгунский «Главные реки».  
В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».  
В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

***Страна детства /6 ч./***

Б.С. Житков «Как я ловил человечков».  
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  
М.М. Зощенко «Ёлка».

***Поэтическая тетрадь***

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».  
С.А. Есенин «Бабушкины сказки».  
М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

***Природа и мы /9 ч./***

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».  
А.И. Куприн «Барбос и Жулька».  
М.М. Пришвин «Выскочка».  
Е.И. Чарушин «Кабан».  
В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

***Поэтическая тетрадь /4ч./***

Б.Л. Пастернак «Золотая осень».  
Д.Б. Кедрин «Бабье лето».  
С.А. Клычкова «Весна в лесу».  
Н.М. Рубцов «Сентябрь».  
С.А. Есенин «Лебёдушка».

***Родина /2ч./***

И.С. Никитин «Русь».  
С.Д. Дрожжин «Родине».  
А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».  
Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

***Страна Фантазия /2ч. /***

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».  
Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

***Зарубежная литература /5ч./***

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».  
Г.-Х. Андерсен «Русалочка».  
М. Твен «Приключения Тома Сойера».  
С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».

**III. Тематический план**

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Из них				Срок освоения
			Проекты	Работа с текстом	Проверочные работы	Чтение наизусть	

1.	Былины. Летописи. Жития	4	<i>Создание календаря историчес ких событий.</i>	1	1		1 ч
2.	Чудесный мир классики	12		1	1	4	1ч
3.	Поэтическа я тетрадь	5			1	3	2ч
4.	Литературн ые сказки	8		1	1	-	2ч
5.	Делу время – потехе час	6			1	-	3
6.	Страна детства	6		1	1	-	3
7.	Поэтическа я тетрадь	4			1	3	3
8.	Природа и мы	9		1	1	-	3
9.	Поэтическа я тетрадь	4			1	2	3,4
10.	Родина	3	<i>Россия — Родина моя.</i>		1	3	4
11.	Страна «Фантазия»	2		1	1	-	4
12.	Зарубежная литература	5		1	1	-	4
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	12	7	12	<b>15</b>	

#### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Согласно учебному плану МБОУ «СШ №28» на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводятся 4 часа в неделю, всего 68 часов (34 учебных недели).

**Сроки реализации рабочей программы 2017-2018 учебный год.**