

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД МАЙКОП»

*МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №28»*

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Технология»
2 класс**

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Технология» для обучающихся 2 классов, разработана на основе нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден 06.09.2009, приказ №373, с изменениями, внесенными приказами МОиН РФ от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643 и от 31.12.2015г. №1576);
2. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №28» (принята 29.08.2014г.), с изменениями и дополнениями от 30.08.2015г., 29.08.2016г.;
3. Приказом МОиН РФ от 31.03.2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования», с изменениями от 08.06.2015г. приказ №576, от 21.04.2016г. приказ №459;
4. Учебным планом МБОУ «СШ №28» на 2017-2018 учебный год;
5. Календарным учебным графиком МБОУ «СШ №28» на 2017-2018 учебный год;
6. УМК «Школа России», созданного коллективом авторов под руководством Плешакова А.А., авторской программы Программы Роговцева Н.И. Анащенкова С.В. «Технология» для 1 – 4 классов

I. Планируемые результаты обучения.

1.1. Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:	Учащийся получит возможность для формирования:
<ul style="list-style-type: none">• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;• учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;• способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;• основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее	<ul style="list-style-type: none">• внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно – познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;• выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;• устойчивого учебно – познавательного интереса к новым общим способам решения задач;• адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;• компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;• морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе

<p>благополучии, осознание своей этнической принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; • развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; • знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню; • установка на здоровый образ жизни; • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; • эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им. 	<p><i>учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;</i> • <i>осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</i> • <i>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающих в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</i>
--	---

1.2. Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

У учащегося будут сформированы:	Учащийся получит возможность для формирования:
<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; • учитывать правило в планировании и контроле способа решения; • осуществлять итоговый контроль по результату; • адекватно воспринимать оценку учителя; • различать способ и результат действия; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; • вносить необходимые коррективы в 	<ul style="list-style-type: none"> • адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; • выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения; • устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; • соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи; • активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта; • концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий; • стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Познавательные УУД:

У учащегося будут сформированы:	Учащийся получит возможность для формирования:
<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; • использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; • строить речевое высказывание в устной и письменной форме; • ориентироваться на разнообразие способов решения задач; • основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям; • устанавливать причинно – следственные связи; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; • осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; • устанавливать аналогии 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; • моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач; • поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема); • сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными); • обработка информации (определение основной и второстепенной информации); • запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст; • анализ информации; • передача информации (устным, письменным, цифровым способами); • интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентировать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ); • оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности); • подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: анализ; синтез; сравнение; классификация по заданным критериям; установление аналогий; построение рассуждения; обобщение.

Коммуникативные УУД:

У учащегося будут сформированы:	Учащийся получит возможность для формирования:
<ul style="list-style-type: none"> • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнеров; • использовать речь для регуляции своего действия; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • слушать собеседника; • определять общую цель и пути ее достижения; • осуществлять взаимный контроль, • адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, • оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; • аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности, • прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения • разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; • координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

1.3. Основные требования к знаниям и умениям учащихся

В процессе обучения ученик 2 класса	
научится (базовый уровень)	получит возможность научиться (повышенный уровень)
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.	
<ul style="list-style-type: none"> • называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности; • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; • организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по 	<ul style="list-style-type: none"> • уважительно относиться к труду людей; • понимать культурноисторическую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; • анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; • понимать культурно – историческую ценность традиций,

самообслуживанию и доступные виды домашнего труда

отраженных в предметном мире, и уважать их;

• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно – художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовок, формообразовании, сборке и отделке изделия), экономно расходовать используемые материалы;

• применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), и колющими (швейная игла);

• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно – художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовок, формообразовании, сборке и отделке изделия), экономно расходовать используемые материалы;

• применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), и колющими (швейная игла);

• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Конструирование и моделирование

<ul style="list-style-type: none"> • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</i> • <i>соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями разверток этих форм;</i> • <i>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</i>
Практика работы на компьютере	
<ul style="list-style-type: none"> • использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</i> • <i>создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.</i> • <i>пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.</i>

III. Содержание курса.

Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. (1 ч)

Как работать с учебником. (1 час)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты.

Человек и земля (23ч)

Земледелие (1час).

Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания

лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений.

Понятие: земледелие.

Профессии: садовод, овощевод.

Практическая работа: выращивание лука.

Лекарственные растения Адыгеи

Посуда (4 часа).

Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин.

Профессии: гончар, мастер-корзинщик.

Понятия: керамика, глазурь.

Изделие: «Корзина с цветами».

Закрепление приемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.

Изделие: семейка грибов на поляне.

Практическая работа: съедобные и несъедобные грибы.

Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и приемов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста.

Профессии: пекарь, кондитер.

Понятие: тестопластика.

Изделие: игрушка из теста.

Проект «Праздничный стол». Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств соленого теста, глины и пластилина (по внешним признакам, по составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы. *Лепка адыгейской посуды.*

Народные промыслы (5ч) .

Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие.

Техника: папье-маше, грунтовка.

Понятие: народно-прикладное искусство, орнамент.

Изделие: «Золотая хохлома».

Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги.

Понятие: имитация, роспись, подмалевок.

Изделие: «Городецкая роспись».

Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.

Изделие: «Дымковская игрушка.»

История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская (Сергиево-Посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединения деталей из разных материалов при помощи клея.

Профессии: игрушечник, резчик по дереву.

Изделие: «Матрешка».

Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Прием получения новых оттенков пластилина.

Понятие: рельеф, пейзаж.

Изделие: пейзаж «Деревня». Аппликация «Осенний Майкоп».

Домашние животные и птицы (3ч).

Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.

Профессии: животновод, конюх, коневод.

Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.

Изделие: «Лошадка».

Практическая работа: Домашние животные.

Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приемы работы с этими материалами. Прием нанесения разметки при помощи кальки.

Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.

Изделия: Курочка из крупы, Цыпленок, Петушок (по выбору учителя).

Проект «Деревенский двор».

Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы. Изготовление объемных изделий на основе развертки.

Понятие: *развертка.*

Новый год (1 час).

История возникновения елочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.

Изделия: *«Новогодняя маска», «Елочная игрушка из яиц» (по выбору учителя).*

Строительство (1 час).

Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы используемые при строительстве избы.

Профессии: *плотник.*

Понятия: *венец, наличник, причелина.*

Изделие: *«Изба», «Крепость» (по выбору учителя).*

В доме (4 часа).

Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона. Работа с нитками и бумагой.

Понятие: *циркуль.*

Изделие: *«Домовой».*

Практическая работа: *Наш дом.*

Проект «Убранство избы».

Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации.

Профессии: *печник, истопник.*

Понятия: *утварь, лежанка, устье, шесток.*

Изделие: *«Русская печь».*

Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями. Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений.

Понятия: переплетение, основа, уток.

Изделие: «Коврик». **Вырезание из бумаги простых мотивов симметричного узора адыгов.**

Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели из картона.

Изделие: «Стол и скамья».

Народный костюм (4 часа) .

Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливается национальный костюм, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три нити.

Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.

Изделие: «Русская красавица»

Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.

Изделие: «Костюм для Ани и Вани» (адыгейский костюм).

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.

Изделие: «Кошелек».

Способ оформления изделия вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации.

Понятия: пальцы.

Профессии: пряжа, вышивальщица.

Изделия: Тамбурные стежки, Салфетка.

Виды адыгейских орнаментов.

Человек и вода (3ч)

Рыболовство (3часа).

Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – изонить. Рациональное перемещение материалов и инструментов на рабочем месте.

Профессия: рыболов.

Понятия: рыболовство, изонить.

Изделие: композиция «Золотая рыбка».

Проект «Аквариум».

Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.

Понятие: аквариум.

Изделие: Аквариум.

Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.

Понятие: русалка, сирена.

Изделие: Русалка.

Человек и воздух (3ч)

Птица счастья (1час). Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. ***Понятия:*** оберег, оригами ***Изделие:*** птица счастья.

Использование ветра (2часа).

Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.

Понятие: мельница.

Профессии: мельник.

Изделие: ветряная мельница.

Флюгер и его назначение конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга. Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки.

Понятие: фольга, флюгер.

Изделие: флюгер.

Человек и информация (3ч)

Книгопечатание (1час) .

История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке.

Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.

Изделие: книжка-ширма.

Поиск информации в Интернете (2часа.)

Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации.

Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.

Практическая работа: Ищем информацию в Интернете.

Заключительный урок (1ч)

Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.

III. Учебно – тематический план

№	Раздел	Количество часов	Практическая работа	Проект	Изделие	РНиЭО СО
1	Давайте познакомимся	1				
2	Человек и земля	23	4	3	3	7
3	Человек и вода	3		1	2	
4	Человек и воздух	3			3	
5	Человек и информация	3	1		1	
6	Заключительный урок	1				
	Итого	34	5	4	26	7

Место курса «Технология» в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ «СШ №28» на изучение предмета «Технология» во 2 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

На изучение региональных особенностей содержания образования (РНиЭОСО), в котором реализуются аспекты этнокультурного образования, через изучение художественных традиций и промыслов Северного Кавказа, выделяется до 15 % времени инвариантной части учебного плана, отводимого на образовательную область «Технология».

Сроки реализации рабочей программы 2017-2018 учебный год.