

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД МАЙКОП»

*МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №28»*

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Технология»
3 класс**

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Технология» для обучающихся 3 классов, разработана на основе нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден 06.09.2009, приказ №373, с изменениями, внесенными приказами МОиН РФ от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643 и от 31.12.2015г. №1576);
2. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №28» (принята 29.08.2014г.), с изменениями и дополнениями от 30.08.2015г., 29.08.2016г.;
3. Приказом МОиН РФ от 31.03.2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования», с изменениями от 08.06.2015г. приказ №576, от 21.04.2016г. приказ №459;
4. Учебным планом МБОУ «СШ №28» на 2017-2018 учебный год;
5. Календарным учебным графиком МБОУ «СШ №28» на 2017-2018 учебный год;
6. УМК «Школа России», созданного коллективом авторов под руководством Плешакова А.А., авторской программы Программы Роговцева Н.И. Анащенкова С.В. «Технология» для 1 – 4 классов

І. Планируемые результаты обучения.

1.1. Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:	Учащийся получит возможность для формирования:
<ul style="list-style-type: none">• положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;• ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;• интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;• представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;• основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;• этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при	<ul style="list-style-type: none">• <i>внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;</i>• <i>этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;</i>• <i>ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;</i>• <i>способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и определяя способы ее корректировки;</i>• <i>представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;</i>• <i>бережного и уважительного отношения к окружающей среде;</i>• <i>уважительного отношения к людям и</i>

<p>выполнении проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> • потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; • представления о значении проектной деятельности. • интерес к конструктивной деятельности; • простейшие навыки самообслуживания. 	<p><i>результатам их трудовой деятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>эстетических чувств (прекрасного и безобразного);</i> • <i>потребность в творческой деятельности;</i> • <i>учет при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников</i>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.2. Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

У учащегося будут сформированы:	Учащийся получит возможность для формирования:
<ul style="list-style-type: none"> • следовать определенным правилам при выполнении изделия; • дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и /или самостоятельно; • выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя; • корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; • проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников; • вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; • действовать в соответствии с определенной ролью; • прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;</i> • <i>ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;</i> • <i>выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;</i> • <i>прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;</i> • <i>оценивать качества своей работы.</i>

Познавательные УУД:

У учащегося будут сформированы:	Учащийся получит возможность для
----------------------------------------	-----------------------------------------

	формирования:
<ul style="list-style-type: none"> • выделять информацию из текстов заданную в явной форме; • высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, • проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; • использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; • проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; • выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; • находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно; • проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; <p>проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;</i> • <i>высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;</i> • <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;</i> • <i>устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;</i> • <i>проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;</i> • <i>находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям</i>

Коммуникативные УУД:

У учащегося будут сформированы:	Учащийся получит возможность для формирования:
<ul style="list-style-type: none"> • слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; • находить точки соприкосновения различных мнений; • приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях; • осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций; • оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;</i> • <i>учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;</i> • <i>задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации;</i> • <i>осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.</i>

<p>высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

1.3. Основные требования к знаниям и умениям учащихся

<i>В процессе обучения ученик 3класса</i>	
<i>научится (базовый уровень)</i>	<i>получит возможность научиться (повышенный уровень)</i>
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.	
<ul style="list-style-type: none"> • распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности; • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; • организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>относиться к труду людей;</i> • <i>понимать культурноисторическую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</i> • <i>анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</i> • <i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i>
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	
<ul style="list-style-type: none"> • представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i> • <i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии</i>

<ul style="list-style-type: none"> • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; • экономно расходовать используемые материалы; • применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); • выполнять символические действия моделирования и преобразования • модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; • изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. 	<p><i>в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</i></p>
Конструирование и моделирование	
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</i> • <i>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</i>
Практика работы на компьютере	
<ul style="list-style-type: none"> • использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; • создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</i> • <i>пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой</i>

информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

III. Содержание курса.

Вводный урок. Как работать с учебником (1 ч)

Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.
Как работать с учебником Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Знакомство с учебником, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Раздел Человек и земля (20 ч)

Архитектура

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирования при изготовлении изделия.

Правила безопасной работы ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.

Городские постройки

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами.

Объемная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Парк

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.

Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Композиция «Природа Адыгеи».

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.

Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций, вышивание, монограмма, шов.

Практическая работа: «Коллекции тканей».

Аппликация «Закладка для книги с адыгейским орнаментом»

Изготовление тканей

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

Профессии: прядильщица, ткач.

Золотое шитьё адыгов.

Вязание

Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначения вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком.

Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.

Бисероплетение

Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы бисером. Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.

Понятия: бисер, бисероплетение.

Кафе

Знакомство с работой кафе. Профессиональные особенности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Профессии: повар, кулинар, официант. **Понятия:** порция, меню.

Фруктовый завтрак

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

Колпачок-цыпленок

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.

Понятия: синтепон, сантиметровая лента.

Бутерброд

Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

Салфетница

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

Магазин подарков

Виды подарков. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичными материалами (тестопластика).

Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.

Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.

Лепка животных, занесённых в Красную книгу Адыгеи.

Золотистая соломка

Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно - прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции.

Понятия: соломка, междоузлия.

Аппликация «Адыгейская гостинная».

Упаковка подарков

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.

Понятия: упаковка, контраст, тональность.

Автомастерская

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

Профессии: инженер- конструктор, автослесарь.

Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань.

Грузовик

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.

Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

Раздел. Человек и вода (4 ч)

Мосты

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление

модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей.

Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт

Водный транспорт. Виды водного транспорта

Проект: «Водный транспорт».

Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.

Профессия: кораблестроитель.

Понятия: верфь, баржа, контргайка.

Океанариум

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъемные и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой из подручных материалов.

Проект «Океанариум»

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов.

Профессия: ихтиолог.

Понятия: мягкая игрушка, океанариум.

Практическая работа: «Мягкая игрушка».

Фонтаны

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Понятия: фонтан, декоративный водоем.

Раздел. Человек и воздух (3 ч)

Зоопарк

Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Работа с бумагой. Изготовление изделий в технике оригами по условным обозначениям.

Понятия: оригами, бионика.

Вертолетная площадка

Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой.

Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор.

Воздушный шар

Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятия: «папье-маше».

Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность).

Раздел. Человек и информация (6 ч)

Переплетная мастерская Книгопечатание.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплетчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплетных работ (переплет листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».

Профессии: печатник, переплетчик.

Понятия: переплет.

Почта

Способы общения и передачи информации. Почта, телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий.

Понятия: корреспонденция, бланк.

Афиша

Программа MicrosoftOffice Word. Правила набора текста. ПрограммаMicrosoftWordDocument.doc. Сохранение документа, формирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Изделие: «Афиша»

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор

III. Учебно – тематический план

№	Раздел	Количество часов	Практическая работа	Проект	Изделие	РНиЭО СО
1	Давайте познакомимся	1				
2	Человек и земля	20	3	1	3	6
3	Человек и вода	4	1	2	2	
4	Человек и воздух	3			3	
5	Человек и информация	6		1	1	
	Итого	34	4	4	26	6

Место курса «Технология» в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ «СШ №28» на изучение предмета «Технология» в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

На изучение региональных особенностей содержания образования (РНиЭОСО), в котором реализуются аспекты этнокультурного образования, через изучение художественных традиций и промыслов Северного Кавказа, выделяется

до 15 % времени инвариантной части учебного плана, отводимого на образовательную область «Технология».

Сроки реализации рабочей программы 2017-2018 учебный год.