

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТРЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД МАЙКОП»**  
**МБОУ "СШ № 28"**

РАССМОТРЕНО


На заседании педагогического  
совета

Протокол №1

от «28» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО


Заместитель директора по УВР

  
Кривенко Н.М.

от «29» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СШ №28»

  
Долева И.М.

Приказ № 290  
от «30» августа 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Родной (русский) язык» (базовый уровень)

для обучающихся 5-9 классов

Город Майкоп  
2023 год

## **Пояснительная записка**

### ***Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»***

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### ***Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане***

Программа по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 170 часов.

### ***Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»***

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее

средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами; имея при этом особый статус, он является не только объектом изучения, но и средством обучения. Уровень владения родным русским языком влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет прав тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороны существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа

учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа; формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических предметных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественно-научного и гуманитарного циклов.

#### ***Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»***

Школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные

линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными

содержательными линиями основного курса русского языка, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке «Язык и культура» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок «Культура речи» ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи (навыками сознательного использования норм современного русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности); а также на понимание вариантов норм, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке «Речь. Речевая деятельность. Текст» представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, а также на развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать

коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

#### ***Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»***

Школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке «Язык и культура» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок «Культура речи» ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи (навыками сознательного использования норм современного русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности); а также на понимание вариантов норм, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке «Речь. Речевая деятельность. Текст» представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, а также на развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

#### **Планируемые результаты**

Изучение предметной области "Родной язык" должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Личностные результаты**

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России;

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес и способность к самообразованию на основе мотивации

Выпускник получит возможность для формирования: - готовности к самообразованию и самовоспитанию; - стремления к речевому самосовершенствованию;

### **Метапредметные результаты**

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели;
- планировать пути достижения целей;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.
- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;

- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.
- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора.

### **Предметные результаты**

Выпускник научится:

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимать и истолковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знать источники крылатых слов и выражений;
- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- определять различия между литературным языком и диалектами; - соблюдать нормы русского речевого этикета;
- использовать словари;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас;
- соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать основные нормы русского речевого этикета;
- соблюдать основные орфографические нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- соблюдать основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации), именно:
  - владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
  - владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных;
  - классифицировать фактический материал по определённому признаку;
  - выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
  - уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения;
  - владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.;
  - основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект);
  - использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
  - владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уметь строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад.

### **Содержание учебного курса «Русский родной язык»**

#### **5 класс (34 ч)**

##### **Раздел 1. Язык и культура (10 ч).**

Роль родного языка жизни человека. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

##### **Раздел 2. Культура речи (10 ч).**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Правила речевого этикета: нормы и традиции.

Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

##### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (14 ч).**

Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи.

Текст как единица языка и речи.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль.

Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

#### **6 класс (34 ч)**

##### **Раздел 1. Язык и культура (13 ч).**

Краткая история русского литературного языка. Диалекты как часть народной культуры.

Диалектизмы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.

##### **Раздел 2. Культура речи (11 ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, антонимы, омонимы и их использование в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи.

Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.

### **Раздел 3. Речь. Текст (10 ч).**

Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста. Тексты разных стилей речи.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.

Научное сообщение (устный ответ).

Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа).

Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).

Структура устного ответа. Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека. Описание состояния человека.

### **7 класс (34 ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (11 ч)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.

Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы. Архаизмы.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

#### **Раздел 2. Культура речи (11 ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в действительных и страдательных причастиях, деепричастиях, наречиях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи в употреблении глаголов, причастий, деепричастий и наречий.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы.

Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.

Невербальный (несловесный) этикет общения.

#### **Раздел 3. Речь. Текст (12 ч).**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

Текст как единица языка и речи. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Комплексный анализ текста.

### **8 класс (34 ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (6 ч)**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.

Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.



## **Раздел 2. Культура речи (14 ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных в словах иностранного происхождения.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном, публицистическом, художественном и разговорном стилях речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы построения словосочетаний по типу согласования.

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ.

Речевая агрессия. Способы противостояния речевой агрессии.

## **Раздел 3. Речь. Текст (14 ч).**

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.

Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.

Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу.

## **9 класс (34 ч)**

## **Раздел 1. Язык и культура (11 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

## **Раздел 2. Культура речи (10 ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и речевая избыточность. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости и речевой избыточностью.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Правильное построение словосочетаний по типу управления.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет- переписки, Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

## **Раздел 3. Речь. Текст (13 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.

Текст и интертексты.

Афоризмы. Прецедентные тексты.

### Тематическое планирование (5 класс)

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол-во часов
	<b>Язык и культура</b>			<b>10</b>
1	Наш родной русский язык	<p>Введение понятий: русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной литературы</p> <p>Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Орфографический практикум</p>	§ 1	1
2	Из истории русской письменности	<p>Краткая история русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией слов <i>азбука</i>, <i>алфавит</i></p> <p>Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице. Реформы русского письма. Памятники письменности. Орфографический и пунктуационный практикум</p>	§ 2	1
3	Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры	<p>Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа</p> <p>Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Национальная специфика терминов родства</p> <p>Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка. Национально- культурная специфика фразеологизмов. Орфографический практикум</p>	§ 3	1

4	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	§ 4	1
		Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы русского традиционного мужского и женского костюма. Орфографический и пунктуационный практикум		
5	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта	Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (пища). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	§ 5	1
		Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (жилище). Ознакомление с историей и этимологией некоторых фразеологизмов. Орфографический практикум		
6	Образность русской речи метафора, олицетворение	Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека	§ 6	1
		Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Орфографический и пунктуационный практикум		
7	Живое слово русского фольклора	Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	§ 7	1
		Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы		

		<p>как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох</p> <p>Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Орфографический практикум</p>		
8	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	<p>Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов</p> <p>Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Орфографический и пунктуационный практикум</p>	§ 8	1
9	О чём могут рассказать имена людей и названия городов	<p>Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску</p> <p>Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение. Орфографический и пунктуационный практикум</p>	§ 9	1
10	Проверочная работа № 1	<p>Ключевые слова раздела. Обобщение материала.</p> <p>Представление результатов проектных, исследовательских работ</p>		1
	<b>Культура речи</b>			<b>10</b>

11	Современный русский литературный язык	Понятие о литературном языке как высшей форме национального языка. Основные показатели культурной речи. Правильность речи – соблюдение норм литературного языка. Значение родного языка в жизни человека	§ 10	1
----	---------------------------------------	--	------	---

		Роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка. Структура русского национального языка. Чистота речи. Нарушение чистоты речи: слова-паразиты. Орфографический и пунктуационный практикум		
12	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке	§ 11	1
		Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях		
13		Нормы произношения сочетания <i>чн</i> , твёрдого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. Произносительные варианты орфоэпической нормы	§ 11	1
		Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Орфографический практикум		
14	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы	§ 12	1
		Толковый словарь и стилистические пометы в толковом словаре. Наиболее популярные толковые словари С. И. Ожегова, Д. Н. Ушакова и В. И. Даля		
15		Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексическая сочетаемость слов. Речевые ошибки	§ 12	1
		Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Орфографический практикум		

16	Стилистическая окраска слова	Стилистическая окраска слова и стилистические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи	§ 13	1
		Стилистические синонимы: книжные и нейтральные		
		Стилистические синонимы: разговорные и нейтральные. Орфографический и пунктуационный практикум		
17	Речь правильная. Основные грамматические нормы	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я)</i> , <i>-ы(-и)</i> , различающиеся по смыслу	§ 14	1
		Род несклоняемых географических названий, аббревиатур		
18		Формы родительного падежа множественного числа имён существительных	§ 14	1
		Ошибки в построении предложений, связанные с нарушениями грамматической нормы. Орфографический практикум		
19	Речевой этикет: нормы и традиции	Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке	§ 15	1
		Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу		
		Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он». Орфографический и пунктуационный практикум		





20	Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ		1
	<b>Речь. Текст</b>			<b>14</b>
21	Язык и речь	Соотношение понятий «язык» и «речь»: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо. Орфографический практикум	§ 16	1
22	Средства выразительности устной речи	Выразительность речи. Понятие об интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Интонация как средство выражения эмоций  Средства выразительной устной речи: логическое ударение, движение тона. Скороговорки как средство тренировки чёткого произношения. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 17	1
23	Формы речи: монолог и диалог	Признаки монолога и диалога. Составление монологического высказывания на выбранную тему. Разыгрывание диалогов в разных ситуациях общения. Орфографический практикум	§ 18	1
24	Текст и его строение	Текст и его основные признаки. Смысловая часть, микротема, ключевые слова  Как строится текст. Композиция текста: вступление, основная часть, заключение. Смысловая часть и абзац. Орфографический практикум	§ 19	1
25	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения  Композиционные особенности описания: описание природы, описание помещения, описание человека, описание животного, описание состояния (природы, человека)	§ 20	1
		Повествование как тип речи. Средства связи предложений в повествовании. Рассуждение как тип речи. Виды рассуждения по коммуникативной задаче: рассуждение-объяснение, рассуждение-доказательство,		



		рассуждение-размышление. Орфографический практикум		
26	Средства связи предложений и частей текста	Средства связи предложений и частей текста: связь предложений с помощью союзов, местоимений, форм слов, однокоренных слов, языковых и контекстных синонимов, антонимов, лексического повтора  Последовательный, параллельный и комбинированный способы связи предложений. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 21	1
27	Функциональные разновидности языка	Сферы и ситуации общения и функциональные разновидности языка. Общая характеристика научного, официально-делового, публицистического стилей, разговорной речи, языка художественной литературы  Определение стилевой принадлежности текста: стилевые черты и языковые средства. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 22	1
28	Разговорная речь. Просьба, извинение	Разговорная речь: пословицы, характеризующие устное общение. Правила общения. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Орфографический практикум	§ 23	1
29	Официально-деловой стиль. Объявление	Объявление как жанр официально-делового стиля речи. Устная и письменная формы объявления. Пунктуационный практикум	§ 24	1
30	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 25	1
31	Публицистический стиль. Устное выступление	Стилевые черты и языковые средства публицистического стиля. Устное выступление. Девиз, слоган. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 26	1
32	Язык художественной литературы. Литературная сказка	Литературная сказка как жанр художественной литературы: образная система и сочетание типов речи; тема и главная мысль	§ 27	1
33	Язык художественной литературы. Рассказ	Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация,	§ 27	1

	Особенности языка фольклорных текстов	развязка. Орфографический практикум	§ 28	
		Особенности языка фольклорных текстов. Былины.		
		Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. д.). Особенности языка загадок и пословиц. Орфографический и пунктуационный практикум		
34	Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ		2
	<b>Резерв</b>			<b>1</b>
	Итого			<b>34</b>

**Тематическое планирование (6 класс)**

<b>№ урока</b>	<b>Тема</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Материалы учебного пособия</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Язык и культура</b>			<b>13</b>
1	Из истории русского литературного языка	Как и почему изменяется наш язык. У истоков современного русского языка	§ 1	1
		Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка		
		Переход языка великорусской народности к русскому национальному языку в Петровскую эпоху. Орфографический практикум		
2	Диалекты как часть народной культуры	Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие. Диалектное членение русского языка на современном этапе (общее представление)	§ 2	1
3		Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 2	1

4	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	Заимствование иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур	§ 3	1
		Слова, заимствованные из старославянского языка, тематические группы старославянизмов в современном русском литературном языке. Заимствования из славянских и неславянских языков		
5		Иноязычные слова в русском языке последних десятилетий. Речевые ошибки, связанные с нарушением точности или уместности употребления заимствованных слов. Правильное употребление заимствованных слов. Русизмы в иностранных языках. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 3	1
6	Особенности освоения иноязычной лексики	Фонетико-графическое и грамматическое освоение заимствованных слов (общее представление). Типы иноязычных слов по степени их освоенности (общее представление)	§ 4	1
7		Семантическое освоение заимствованных слов (общее представление)	§ 4	1
		Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Орфографический и пунктуационный практикум		
8	Современные неологизмы	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой	§ 5	1
		Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Уместное употребление неологизмов, образованных от иноязычных заимствований с помощью русских словообразовательных средств. Орфографический и пунктуационный практикум		
9	Отражение во фразеологии истории	Фразеология с точки зрения отражения истории и культуры народа	§ 6	1





	и культуры народа	Типы фразеологизмов (общее представление). Источники фразеологии (конкретные примеры)		
10		Отражение во фразеологии предметов ушедшего быта, представлений и верований наших предков, реальных событий далёкого прошлого и т.	§ 6	1
		Употребление фразеологизмов. Орфографический и пунктуационный практикум		
11	Современные фразеологизмы	Отражение во фразеологии исторических событий, культуры и т. п.	§ 7	1
		Перемещение фразеологизмов из активного в пассивный запас и наоборот. Орфографический практикум		
12, 13	Проверочная работа № 1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ		2
	<b>Культура речи</b>			<b>10</b>
14	Стилистические особенности произношения и ударения	Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные)	§ 8	1
		Ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на -ить. Орфографический и пунктуационный практикум		
15	Нормы произношения отдельных грамматических	Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа	§ 9	

	форм	множественного	числа	
--	------	----------------	-------	--

		существительных. Варианты ударения внутри нормы. Орфографический и пунктуационный практикум		
16	Синонимы и точность речи	<p>Точность как коммуникативное качество речи и роль синонимов в создании точности речи</p> <p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов в речи</p> <p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов в речи. Контекстные синонимы; смысловые и стилистические синонимы. Орфографический и пунктуационный практикум</p>	§ 10	1
17	Антонимы и точность речи	<p>Антонимы и их функции в речи. Антонимы как выразительное средство языка. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов</p> <p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением антонимов в речи. Орфографический и пунктуационный практикум</p>	§ 11	1
18	Лексические омонимы и точность речи	<p>Типы омонимов и их употребление в речи. Происхождение омонимов. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов</p> <p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением омонимов в речи. Орфографический и пунктуационный практикум</p>	§ 12	1
19	Особенности склонения имён собственных	<p>Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов</p> <p>Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, особенностями окончаний форм множественного числа. Орфографический и пунктуационный практикум</p>	§ 13	1

20	Нормы употребления имён существительных	Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с принадлежностью к разряду одушевлённости- неодушевлённости. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках	§ 14	1
		Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Орфографический и пунктуационный практикум		
21	Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений	Склонение местоимений. Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме. Склонение порядковых и количественных числительных	§ 15	1
		Типичные грамматические ошибки в речи. Орфографический и пунктуационный практикум		
22	Речевой этикет	Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику	§ 16	1
23		Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные формы»	§ 16	1
		Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента		
		Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения. Орфографический практикум		
24	Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ		2

	Речь. Текст			10
25	Эффективные приёмы чтения	Понятие о читательской культуре. Интерпретация текста. Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее	§ 17 § 17 § 17	1 1 1
		Соотношение цели и вида чтения		
		Публицистический стиль. Устное выступление. Орфографический практикум		
26	Этапы работы с текстом	Понятие о диалоге с текстом. Прогнозирование информации	§ 18 § 18	1 1
		Просмотровое и изучающее чтение текста	§ 18	1
		Художественная речь. Описание внешности человека. Орфографический практикум		
27	Тематическое единство текста	Тематическое единство, тема и микротема текста	§ 19 § 19	1 1
		Принципы составления плана текста. План сочинения	§ 19	1
		Смысловые части текста. Орфографический и пунктуационный практикум		
28	Тексты описательного типа	Тексты описательного типа: дефиниция. Ситуативная дефиниция	§ 20 § 20 § 20	1 1 1
		Ситуативная дефиниция и литературная мистификация. Художественное и научное описание		
		Дефиниция явлений, качеств человека. Орфографический и пунктуационный практикум		
29	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина	Художественное повествование, характер рассказчика	§ 21	1
		Особенности жанра бывальщины. Былички. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 21	1
30	Научный стиль. Словарная статья	Учебно-научный стиль. Словарная статья энциклопедического словаря	§ 22	1
		Работа с толковым и этимологическим словарями. Ключевое слово русской культуры: <i>подвиг</i> . Орфографический и пунктуационный практикум	§ 22	1

31	Научное сообщение. Устный ответ	Функционально-смысловые типы речи в научном стиле. Работа с источниками	§ 23	1
		Содержание и структура научного сообщения. Орфографический практикум	§ 23	1
		Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям	§ 23	1
32	Виды ответов	Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ- анализ, ответ- обобщение, ответ- добавление, ответ-группировка	§ 24	1
		Языковые средства, которые используются в разных частях учебного устного ответа. Орфографический практикум	§ 24	1
33	Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ		2
	Итого			<b>34</b>

**Тематическое планирование (7 класс)**

<b>№ урока</b>	<b>Тема</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Материалы учебного пособия</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Язык и культура</b>			<b>11</b>
1	Русский язык как развивающееся явление	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества	§ 1	1
2		Факторы, влияющие на развитие языка: социально- политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 1	1
3	Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы	Устаревшие слова как живые свидетели истории	§ 2	1
4		Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 2	1
5	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Лексические и лексико-семантические архаизмы	§ 3	1
6		Группы архаизмов по степени устарелости. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 3	1
7	Употребление устаревшей лексики в новом контексте	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов	§ 4	1
8		Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 4	1

9	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований	§ 5	1
10		Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Орфографический и пунктуационный практикум		
11	Проверочная работа № 1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы		1
	<b>Культура речи</b>			<b>11</b>
12	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 6	1
13	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях	Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях	§ 7	1
14		Варианты норм ударения. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 7	1
15	Трудные случаи употребления паронимов	Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи	§ 8	1
16		Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 8	1
17	Типичные грамматические ошибки	Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться</i> , <i>победить</i> , <i>убедить</i> , <i>учредить</i> , <i>утвердить</i> ), формы глаголов	§ 9	1



		совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении		
18		Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий</i> – <i>висячий</i> , <i>горящий</i> – <i>горячий</i> . Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий	§ 9	1
19		Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 9	1
20	Традиции русской речевой манеры общения	Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 10	1
21	Нормы русского речевого и невербального этикета	Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 11	1
22	Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы		1
	<b>Речь. Текст</b>			<b>11</b>
23	Традиции русского речевого общения	Традиции русского речевого общения	§ 12	1
24		Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала,	§ 12	1

		самопрезентация и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. Орфографический и пунктуационный практикум		
25	Текст. Виды абзацев	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность	§13	1
26		Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Орфографический и пунктуационный практикум	§13	1
27	Заголовки текстов, их типы	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 14	1
28	Разговорная речь. Спор и дискуссия	Спор, виды споров. Дискуссия. Правила поведения в споре. Как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 15	1
29	Публицистический стиль. Путевые заметки	Особенности жанра путевых заметок. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 16	1
30	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	Языковые и структурные особенности текста рекламного объявления. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 17	1
31	Язык художественной литературы.	Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи	§ 18	1
32	Притча	Сильные позиции в художественных текстах. Притча. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 18	1

33	Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы		1
34	<b>Резерв</b>			<b>1</b>
	Итого			<b>34</b>

### Тематическое планирование (8 класс)

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол-во часов
<b>Язык и культура</b>				<b>11</b>
1	Исконно русская лексика и её особенности	Исконно русская лексика: слова общиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова	§ 1	1
2		Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 1	1
3	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их признаки	§ 2	1
4		Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 2	1
5	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	Иноязычная лексика в русском языке. Характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние; в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования	§ 3	1
6		Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 3	1
7	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость	§ 4	1
8		«Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 4	1

9	Русский человек в обращении к другим	Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому	§ 5	1
10		Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 5	1
11	Проверочная работа № 1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы		1
	<b>Культура речи</b>			<b>11</b>
12	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	Произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	§ 6	1
13		Произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i> ; произношение сочетаний <i>чн</i> и <i>чт</i> ; произношение женских отчеств на <i>-ична</i> , <i>-инична</i> ; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i> . Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	§ 6	1
14		Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 6	1
15	Нормы употребления терминов	Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи	§ 7	1
16		Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Точность словоупотребления заимствованных слов. Типичные ошибки.	§ 7	1

		Орфографический и пунктуационный практикум		
17	Трудные случаи согласования в русском языке	Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим: а) имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; б) выраженным существительным со значением лица женского пола; в) выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным	§ 8	1
18		Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i> . Нормы построения словосочетаний по типу согласования	§ 8	1
19		Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 8	1
20	Особенности современного речевого этикета	Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка	§ 9	1
21		Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул	§ 9	1
22	Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы		1
	<b>Речь. Текст</b>			<b>11</b>
23	Информация: способы и средства её получения и переработки	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации	§ 10	1
24		Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	§ 10	1

		Орфографический и пунктуационный практикум		
25	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 11	1
26	Аргументация. Правила эффективной аргументации	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации	§ 12	1
27		Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 12	1
28	Доказательство и его структура. Виды доказательств	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства, виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 13	1
29	Разговорная речь. Самопрезентация	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 14	1
30	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия	§ 15	1
31		Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 15	1
32	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 16	1

33	Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы		1
34	<b>Резерв</b>			<b>1</b>
	Итого			<b>34</b>



**Тематическое планирование (9 класс)**

<b>№ урока</b>	<b>Тема</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Материалы учебного пособия</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Язык и культура</b>				<b>11</b>
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 1	1
2	Ключевые слова русской культуры	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики	§ 2	1
3		Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие о русской ментальности. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 2	1
4	Крылатые слова и выражения в русском языке	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 3	1
5	Развитие русского языка как закономерный процесс	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 4	1
6	Основные тенденции развития современного русского языка	Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Орфографический и пунктуационный практикум	§ 5	1

7	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 6	1
8	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 7	1
9	Переосмысление значений слов в современном русском языке	Общее представление о процессах переосмысления имеющих в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 8	1
10	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 9	1
11	Проверочная работа № 1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы		1
	<b>Культура речи</b>			<b>12</b>
12	Активные процессы в области произношения и ударения	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях	§ 10	1
13		Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 10	1

14	Трудные случаи лексической сочетаемости	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы	§ 11	1
----	---	--	------	---

15		Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	§ 11	1
16		Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 11	1
17	Типичные ошибки в управлении, в построении простого и осложнённого и сложного предложений	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Управление в словосочетаниях с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> . Типичные грамматические ошибки	§ 12	1
18		Управление в словосочетаниях с предлогом <i>по</i> в распределительном значении и количественными числительными ( <i>по пять груш – по пяти груш</i> ). Правильное построение словосочетаний по типу управления ( <i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i> ). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания ( <i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i> ). Типичные грамматические ошибки	§ 12	1
19		Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные грамматические ошибки	§ 12	1

20		<p>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но</i> и <i>однако</i>, <i>что</i> и <i>будто</i>, <i>что</i> и <i>как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i>, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум</p>	§ 12	1
----	--	---	------	---

21	Речевой этикет в деловом общении	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 13	1
22	Правила сетевого этикета	Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета	§ 14	1
23	Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы		1
	<b>Речь. Текст</b>			<b>10</b>
24	Русский язык в Интернете	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение	§ 15	1
25		Этикет интернет-переписки. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 15	1
26	Виды преобразования текстов	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 16	1
27	Разговорная речь. Анекдот, шутка	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 17	1
28	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 18	1
29	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 19	1

30	Публицистический стиль. Проблемный очерк	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 20	2
31	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст	§ 21	1
32		Афоризмы. Прецедентные тексты. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 21	1
33	Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы		
34	<b>Резерв</b>			<b>1</b>
	Итого			<b>34</b>